CATALOGUS

DER UITMUNTENDE

MEESTAL RIJKGEBONDENE

COLLECTIE

VAN

PRENTWERKEN.

NAGELATEN DOOR DEN HOOG-EDELGEBOREN HEER

Mr. C. SANDENBERGH MATTHIESSEN,

TE HAARLEM.

Welke verkocht zal worden door en ten huize van den Boekhandelaar

FREDERIK MULLER TE AMSTERDAM.

Maandag 10 November 1856 en volgende dagen, des Avonds te $5^1/_2$ Ure.

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1856.

1856
Nov. 10
AmMus

CATALOGUS
EENER UITMUNTENDE
MEESTAL RIJKGEBONDENE
COLLECTIE
VAN
PRENTWERKEN,

waarbij zeer vele groote GALERIJWERKEN,
keurige en zeldzame PITTORESQUE REIZEN,
een groot aantal GEILLUSTREERDE WERKEN, enz.
(zoo als: GALERIES DE VERSAILLES, 13 vol. AVEC SUPPL. gr. fol.
CORONATION OF GEORGE IV, D'ORBIGNY, VOYAGE EN AMERIQUE, GELBKE, RITTERORDEN EN WAPPEN, CURTIS, BOTANICAL MAGAZ. tot 1847, CUVIER, RÈGNE ANIMAL,)
voorts van vele keurige PRENTEN, fraaije ATLASSEN, enz.
en belangrijke HANDSCHRIFTEN.

NAGELATEN DOOR DEN WEL-EDELGEBOREN HEER
MR. C. SANDENBERGH MATTHIESSEN,
HEER VAN PETTEN en NOLMERBAN,
TE HAARLEM.

Welke verkocht zal worden den 10—13 November 1856,
des avonds ten 5½ ure,
door en ten huize van den Boekhandelaar
FREDERIK MULLER TE AMSTERDAM,
Heerengracht bij de Oude Spiegelstraat, KK. N°. 130.
(Te zien den 6—8 November van 9 tot 3 ure.)

L.23180

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1856.
De Catalogus is à 10 Cents te bekomen.

VOORWAARDEN VAN VERKOOP.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder actie of refactie hoegenaamd, voor contant geld, met een opgeld van 10 Cents voor iederen Nederlandschen Gulden, te betalen na den afloop van elke zitting; behoudende de Verkooper aan zich het regt, om bij de toewijzing van elken Koop de betaling daarvan te vorderen.

Het zal den Verkooper vrijstaan om Nummers, welke hem daartoe vatbaar schijnen, bij elkander te voegen en in één koop te veilen, om een of meer Nrs. te splitsen, alsmede om eenig N°. bij opbod en afslag te veilen.

De aflevering geschiedt des voormiddags van 9 tot 12 ure, terwijl HH. Koopers hier ter stede worden verzocht het gekochte te laten *afhalen*, daar het anders ten *hunne koste* wordt te huis bezorgd.

Het bod van iemand, die van eene vorige verkooping hier ter stede gelden is schuldig gebleven, of de Boeken niet heeft afgehaald, zal niet worden aangenomen.

De Boekhandelaar F. MULLER belast zich met commissiën, mits opgave *franco*, en aanwijzing wáár te *Amsterdam* over de gelden kan gedisponeerd worden.

ORDE DER VERKOOPING.

Maandag 10 *November* 1856, *des* Avonds *te* $5^{1}/_{2}$ *Ure.*

N°.	489—500	Bl.	54—55	SCHOONE Kunsten in *Octavo.*
″	481—488	″	53—54	″ ″ ″ *Quarto.*
″	466—480	″	51—53	″ ″ ″ *Folio.*
″	180—202	″	20—23	BIJBELSCHE Prentwerken in *Folio, Quarto* en *Octavo.*
″	563—585	″	64—66	Nagekomene PRENT- en GEILLUSTREERDE Werken.
″	392—465	″	44—51	PITTORESQUE werken in *Octavo.*
″	501—544	″	65—61	ZOÖLOGISCHE werken in *Folio, Quarto* en *Octavo.*
″	545—562	″	61—63	BOTANISCHE werken in *Folio, Quarto* en *Octavo.*

Dingsdag 11 *November* 1856, *des* Avonds *te* $5^{1}/_{2}$ *Ure.*

N°.	227—259	Bl.	26—29	HISTORISCHE werken in *Quarto* en *Octavo.*
″	203—226	″	23—26	″ ″ ″ *Folio.*
″	307—391	″	35—44	PITTORESQUE reizen in *Quarto.*
″	260—306	″	29—35	″ ″ ″ *Folio.*

Woensdag 12 *November* 1856, *des* Avonds *te* $5^{1}/_{2}$ *Ure.*

N°.	105—179	Bl.	14—20	GEILLUSTREERDE werken in *Octavo.*
″	65—104	″	10—13	″ ″ ″ *Quarto.*
″	33— 64	″	7—10	″ ″ ″ *Folio.*
″	27— 32	″	5— 6	GALLERIJWERKEN in *Octavo.*
″	20— 26	″	5.	″ ″ *Quarto.*
″	1— 19	″	1— 4	″ ″ *Folio.*

Donderdag 13 *November* 1856, *des* Avonds *te* $5^{1}/_{2}$ *Ure.*

	N°.	147—211	Bl.	71—73	Losse PRENTWERKEN en PRENTEN.
	″	1— 26	″	66—67	
	″	27—146	″	67—71	
	″	212—225	″	73—74	Teekeningen.
Te ACHT URE	″	242—253	″	75—76	HANDSCHRIFTEN.
	″	226—241	″	74.	ATLASSEN.

CATALOGUS

van eene UITMUNTENDE VERZAMELING

PRENTWERKEN.

I. GALLERIJWERKEN. In Folio.

1a **GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES.** — Publiés par C. Gavard. Paris. 1838. 13 vol. *Très gr. folio.* demi marocco brun doré, et 4 vol. en 4°. — *Division de l'ouvrage:*

Vol.	Serie	Sect.	
I.	1.	1.	Plans, vues intérieures.
〃 I.	〃 1.	〃 2.	Tableaux allégoriques. Plafonds, dessins de portes. — Armoiries de la Salle des Croisades.
〃 I.	〃 1.	〃 3.	Vues des Chateaux royaux et résidences royales.
〃 II.	〃 2.		Règne de Clovis à Louis XIII. 481-1643.
〃 III.	〃 3.		Règne de Louis XIV. 1643-1715.
〃 IV.	〃 4.		Règne de Louis XV et Louis XVI. 1715—1792.
	〃 5.		Campagnes de 1792—1795.
〃 V.	〃 6.	〃 1.	Campagne de 1796—1799.
	〃 6.	〃 2.	Expedition d'Egypte. 1799—1800.
	〃 6.	〃 3.	Le Consulat, compren. aussi l'hist. de Napoleon. 1800—1802.
〃 VI.	〃 7.		Règne de Napoleon. Empire. 1804—14.
〃 VII.	〃 8.	〃 1.	Règne de Louis XVIII et de Charles X.
	〃 8.	〃 2.	Règne de Louis-Philippe. —
〃 VIII.	〃 9.	〃 1.	Portraits. Grands Amiraux. Connétabl.
	〃 9.	〃 2.	Marechaux. — 3. Guerriers célèbres.
〃 IX.	〃 10.	〃 1.	Portraits. Rois de France.
	〃 10.	〃 2.	Personnages célèbres depuis le 12e siècle jusqu'à François I.
〃 X.	〃 10.	〃 3.	Personnages célèbres sous les Règnes de Henri II à Henri IV.
	〃 10.	〃 4.	Personnages célèbres sous Louis XIII.
〃 XI.	〃 10.	〃 5.	〃 〃 〃 Louis XIV.
〃 XII.	〃 10.	〃 6 }	〃 〃 〃 Louis XV et
		〃 7 }	XVI et les Règnes suivants.
〃 XIII.	〃 11.	〃	Statues et Bustes. Section 1. Personn. célèbres de Clovis à Louis XIII. Section 2. Sous Louis XIV et Règnes suiv. Division de l'ouvrage. Table de classement. Table alphabetique des Personnages.

Histoire de France, servant de Texte explicatif aux Tableaux des Galeries de Versailles. Paris. 1838—41. 4 vol. 4°.

Deze uitgave is de fraaiste en grootste van dit uitmuntende werk, en kost fr. 1800, terwijl die in kl. folio slechts fr. 750 en de 4° uitgave fr. 300 kost. Het is evenwel niet alleen het formaat en de prijs, die dat onderscheid uitmaken; de tekst is hierin veel uitvoeriger, de tallooze houtsneden, waarmede die versierd is, zijn alleen in deze uitgave, enz. enz. De kl. fol. uitgave vormt 9 deelen, deze daarentegen 13 in gr. fol. — Zie het SUPPLEMENT hierachter.

1 B **SUPPLEMENT** aux **GALERIES HISTORIQUES** de **VERSAILLES**. Par CH. GAVARD. Paris. 1840—45. 159 livr. ou 6 tomes. — *Divisé:*

Tome I.	Serie.	1.	Plans, vues intérieures.
〃 II.	〃	2.	Règnes de Clovis à Louis XIII.
	〃	3.	Règne de Louis XIV.
〃 III.	〃	4.	〃 〃 〃 XV et XVI.
	〃	5.	Campagnes de 1792 à 1795.
	〃	6.	〃 〃 1792 à 1799. Expéd. d'Egypte. Cons.
	〃	7.	Règne de Napoleon. Empire.
	〃	8.	Restauration. Règne de Louis-Philippe.
〃 IV.	〃	9.	PORTRAITS d. Gr. Amiraux. Connétables. Marechaux. Guerriers célèbres.
	〃	10.	Portraits divers. *Sect.* 1. Croisades.
〃 V.	〃	10.	〃 〃 *Sect.* 2—6. Personn. depuis la 12e siècle jusq. Louis XV.
〃 VI.	〃	10.	Portraits divers. *Sect.* 7. Personn. sous Napoleon.
	〃	11.	Statues et bustes.

Dit uitmuntende Supplement van een allerfraaist werk is hier GEHEEL COMPLEET en komt HOOGST zelden voor. — Dit exempl. is een der groote en fraaiste uitgaven in *zeer* groot folio, à 6 francs elke livraison.

2 GALERIE DU PALAIS ROYAL, gravé d'après les Tableaux des écoles qui la composent. Avec la vie d. peintres et descript. histor. de chaque tableau. Publié par J. COUCHÉ. Par. 1786—1806. 3 vol. dem. en mar. rouge.

KEURIG ex. van dit beroemde Galerijwerk m. 355 voortreffelijke grav. en gegrav. bijschriften in zeer fraaije afdrukken. — In half rood maroq. bdn. Onafgesneden.

3 GALERIE de la duchesse de BERRY; Ecole française, peintres modernes. Lithographiée sous la direction de DE BONNEMAISON. Par. 1823—28. 2 vol.

Met omstreeks 120 keurige Lithograph. op *Chin. papier* m. beschrijving. — Zeer zelden komt dit fraaije galerijwerk hier te lande voor. Fraai ex. in keurige rijk verg. h. fr. bdn.

4 GALERIE du DUC D'ORLEANS, publié par Vatout et Quénot. Par. 1825—29. 2 vol.

Met 150 voortreffelijke lithographien op chin. pap. en letterk. bijschrift. in proza en poëzij. — Fraai ex. in nette hf. fr. bdn.

5 GALLERIE du Palais du LUXEMBOURG, peinte par Rubens. Dessiné par les Srs. NATTIER, et grav. par les plus illustr. Graveurs du temps. Par. 1710. en veau.

21 uitmuntende gravuren, voorafgegaan door 3 portr. ten voeten uit v. Maria de Medicis, den Hertog v. Toscane en gemalin, alsmede het Borstbeeld van Rubens.

6 GALERIE du LUXEMBOURG, des Musées, palais et chateaux Royaux de France, de tableaux de l'école franç. depuis David. Par. 1828.

Met 28 fraaije gravuren; in hf. groen mar. bd.

7 GALERIE du Président LAMBERT, représentant l'apothéose d'Hercule. Peint par C. LE BRUN et E. LE SUEUR et gravé par et sous B. PICART, d'après ses dessins. Par. 1740.

Met 42 gravuren in uitmuntende afdrukken, platte gronden, beschrijv., enz. dezer beroemde galerij. Keurig ex. in nette h. e. bdn.

8 **HANFSTAENGL.** — Die vorzüglichste Gemälde der GALERIE IN DRESDEN. Nebst Erklärungen in historischer u. artistischer Hinsicht. Herausgeg. von F. HANFSTAENGL. Dresden. 1836—46. 60 Hfte. *Zeer groot folio. Chin. papier.*

Kostbaar en overheerlijk Gallerijwerk, wat onder de fraaiste werken van lateren tijd eene eerste plaats bekleedt. Het kost bij uitgave, *op Chineesch papier* gelijk dit ex., *f* 720. Geheel kompl. en zuiver ex.

9 GEMÄLDE-GALLERIE d. Königl. Museums in BERLIN. Berl. 1845. 12 Lief. *Gr. folio.*

Fraai Gallerijwerk met 36 keurige lithogr. naar de beste stn. dier beroemde gallerij. Zeer zuiver bijna nieuw ex. — *Ontbreekt 1 plaat.* (afl. 7. pl. 3.)

10 GALERIE ÉLECTORALE DE DUSSELDORFF, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par de PIGAGE. Basle. 1778. 2 vol. *Folio oblong.*

Het 2e deel, uitmakende *le Catalogue figuré* van dit keurige werk, bevat 30 platen, op ieder van welke een aantal gravuren naar de 365 voornaamste schilderijen dezer Galerij. PRACHTIG EX. in rd. maroq. bdn. rijk verguld op plat en sn.

11 RECUEIL de dessins gravés d'après les fameux maitres de la collect. de l'Académie Electorale de DUSSELDORF. 1781. 3 pts. *broché.*

Met omstreeks 150 uitmuntende etsen en gravuren.

12 TABLEAUX, STATUES, BAS-RELIEFS, CAMÉES, etc. de la GALERIE de FLORENCE et du PALAIS **PITTI**. Dessinés par WICAR et gravé sous la direction de Masquelier avec explicat. par MONGEZ. Par. 1789—1821. 4 vol.

Een der beroemdste en fraaiste van alle galerijwerken. — KEURIG EX. met zeer fraaije afdrukken op *Chin.* papier. In rijk vergulden bruin maroq. bdn. verguld op plat en snede.

13 AZEGLIO, R., la Reale GALLERIE DI TORINO illustrata. Torino. 1836—40. Tom. I, II. fasc. 1—20.

Van deze beroemde gallerij zijn hier 80 stukken der beste Ital., Vlaamsche en Holl. meesters, in plaat gebragt, door de voornaamste Ital. kunstenaars. — Keurig ex. van dit zeer zelden hier te lande voorkomend werk. PROEFDRUKKEN. De prijs van *gewone drukken* is *f* 10.— per aflev.

14 GALERIE AGUADO. Choix des principaux tableaux de la Galerie du Marquis de las Marismas del Guadalquivir. Paris. GAVARD. 1839. 12 livrais. av. 48 grav. et texte. — Avec: VIARDOT, Notice sur les Peintres d'Espagne. Par. 1839. 8°.

UITMUNTEND Galerijwerk, door pracht van schilderstukken en fraaiheid van gravuren boven vele uitmuntende. De zoo weinig bekende voortbrengselen der Spaansche school worden hier voortreffelijk wedergegeven, terwijl een tekst van VIARDOT over de schilders en hunne werken, de belangrijkheid verhoogt. Geheel kompleet en zuiver Ex. van dit uitmuntend werk.

15 GALERIA Farnesiana. Rom. (1660?) in verg. ribbe bd.

Met 24 uitmunt. grav. in gr. fol. door P. Aquila, naar de beroemde origin. v. Annib. Carrachi.

16 Het KONINKLIJK MUSEUM van Schilderijen te 's Hage. Amst. 1830. 20 afl. met 60 platen.

Fraai uitgevoerd werk met de afbeeldingen van 60 der voornaamste schilderijen van oude Hollandsche meesters, in het Koninkl. Mus. berustende, met beschrijv. tekst. Fraai ex. op *Chin. pap.* in nette portef.

17 LEBRUN, GALERIE des Peintres Flamands. Hollandais et Allemands. Par. 1792. 3 vol.

Voortreffelijke verzameling met 201 platen naar de beroemdste stukken d. beste Holl., Vlaamsche en Duitsche meesters. UITMUNTEND EX. in 2 prachtige schildpadd. bdn. rijk verguld op plat en snede.

18 CHABERT, GALÉRIE des PEINTRES les plus célèbres de toutes les écoles. Par. (1834). 3 vol.

Met 133 voortreffelijk gelithogr. portrett. op Chin. pap., en omstr. even zoo vele platen naar hunne beste schilderijen, m. levensbeschrijv.—In nette hf. groen mar. bdn. m. linn. op plat. *Onafgesneden.*

19 PLOOS VAN AMSTEL, C., Prentwerk, in de manier van teekeningen. Amst. J. YNTEMA. 1785. 46 platen, met titel, en 41 bijprenten.

Zeer fraai werk naar de fraaiste teekeningen uit het beroemde kabinet v. *Ploos v. Amstel.* — Zeldzaam Ex. met 41 andere prenten d. *Cootwyck*, *v. Noorde*, enz., waarbij ook de groote plaat naar *J. v. Eyck*, van eene groote kerk. Sommige dezer platen zijn verschill. drukken van ééne plaat. — In portef.

GALLERIJWERKEN. IN QUARTO.

20 BILDER-GALLERIE im Belvedere zu WIEN. Nach

Zeichnungen v. S. v. PERGER. Wien. 1821. 4 Thle. hf. rood maroq. bdn.

Met omstreeks 280 voortreffelijke gravuren naar schilderijen dezer beroemde Gallerij, waarin inzonderheid vele stukken der beste Hollandsche meesters voorkomen. Met artist. beschrijv. in Fransch en Hoogd. KEURIG ex. met fraaije afdrukken der platen.

21 NATIONAL GALLERY of pictures by the great masters. Lond. *Fisher.* (1832). 2 vol.

Dit voortreffelijk werk bevat 114 keurig op staal gegrav. kopiën van de beste schilderijen der Britsche Gallerij, in nette hf. fr. bdn. *Uitverkocht. — De titels ontbreken.*

22 GALLERY (Modern) of British Artists. Lond. 1836.

Met 35 keurige staalgrav. naar de beste Eng. meesters van lateren tijd. — In groen linn. bd. verg. op snede.

23 GALLERY of the Society of Painters in *water colours.* Lond. 1833. 6 parts.

18 keurige staalgravuren met tekst.

24 CABINET CHOISEUL (Recueil d'estampes d'après les tableaux du). Gravé par F. BASAN. 1771. cart.

Met 123 platen, naar voortreffelijke schilderijen.

25 —— POULLAIN. (Collect. d'estampes grav. d'après l. tabl. et dess. du) sous la direct. de F. BASAN. Par. 1781. cart.

Met 120 platen, naar voortreffelijke schilderijen.
De beide laatstgenoemde werken in nieuwe doch zeer goede afdrukken. *Onafgesneden.*

26 COLLECTION de gravures d'après l. meill. peintres modernes, par FROMMEL et SCHULER. Carlsr. (1828). 1e part. *(Ecole franc.)*

Met 18 fraaije staalgravuren.

GALLERIJWERKEN. IN OCTAVO.

27 LANDON, C. P., ANNALES DU MUSÉE, ET DE L'ÉCOLE MODERNE DES BEAUX-ARTS. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projêts d'architecture, qui chaque année ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux; les productions des artistes en tous genres, qui aux différentes expositions, ont été cité avec éloges, les morceaux les plus estimés ou inédits de la galérie de peinture; la seule complète de celle des antiques édifices anciens et modernes, etc. Par. 1803. 16 vol av. le tome complém. Ensemble 17 vol. *Première collection.*

LANDON, C. P., Paysages et Tableaux de genre du Musée Napoléon. Par. 1805. 4 vol.

Seconde collection.

—— Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. *Partie ancienne.* Par. 1810. 4 vol.

—— galerie Giustiniania. Par. 1812.

—— galerie Massias. Par. 1815.

—— Salon de 1808—37. 19 vol.

Zeer belangrijke verzameling, die meer dan 1000 fraaije gravuren *au trait* bevat. Te zamen 46 dln. Behalve de vier laatste alle in keurige, egale half rood maroq. bdn.

28 Reveil, Musée de Peinture et de Sculpture ou recueil des principaux tableaux, etc. des collections publiq. en Europe. Avec notices par Duchesne. Par. 1828. 14 vol. 171 livr. avec environ 1050 pl. et Tables. 2 livr.

Amours des Dieux. 3 livrais. av. 18 pl.

Psyché. 6 livr. av. 36 pl.

Loges de Raphael. 9 livr. av. 52 pl.

L'empereur Napoleon, ses combats, etc. 8 livr.

Fraai ex., te zamen in 197 livraisons. — Zeer fraai en bijzonder gezocht werk, met 6 platen en beschrijving in iedere livraison, dus met bijna 1200 *gravures au trait.*

29 —— Hetz. werk. Met Hollandschen tekst. dl. I—VIII in 167 afl. Ontbreekt afl. 67.

30 Hamilton, G., Galerie des Artistes Anglais depuis Hogarth jusqu'à nos jours. Par. 1827. 4 vol. en veau doré.

Met ruim 280 keurige gravur. in omtrek naar de beste werken der beroemdste meesters van dit tijdvak, en artist. beschrijv. in fransch en engelsch. — Fraai ex.

31 Cunningham, Cabinet Gallery of Pictures by the first masters of the english a. foreign schools. London. 1836. 2 vol.

Zeer gezocht werk met 73 keurige gravur. m. biograph. en krit. beschrijving. Fraai ex. in geperst linn. bd. *Onafgesn.*

32 Alvin, L., Compte-rendu du Salon d'Exposition de Bruxell. Brux. 1836. dem. en mar. vert.

Met vele fraaije lithogr. op Chin. pap.

PLAATWERKEN EN GEILLUSTREERDE WERKEN.
IN FOLIO.

33 LAWRENCE, TH., (ENGRAVINGS from the works of). Lond. 1844. 18 parts.

Dit heerlijk plaatwerk, dat eene eerste plaats toekomt onder de kunstwerken van lateren tijd, bestaat uit 55 portretten, in mezzo-tinto door *Cousins, Turner, Lucas* en and. Ieder stuk kostte bij inteekening *f* 9.— Nieuw en geheel zuiver ex.

34 NEWTON, G. S., (ENGRAVINGS from the works of) Lond. 2 parts.

6 uitmuntende platen in mezzo-tinto.

35 MARCUS, J. E., Études gravées. Amst. 2e edit. (1836.) d. r. fr.

Met 105 fraaije grav. en tekst in Holl. en Fr. *Onafgesneden.*

36 CLAESSENS, Sujets divers d'après Rembrandt, v. Dijck, etc. Par. 1830.

Met 15 fraaije gravur. in kartonn. bd.

37 TAPISSERIES du Roy (Louis XIV) avec l. Devises et leur explicat. Par. 1679. *veau.*

Met uitmuntende schetsen dezer *à la renaissance* uitgevoerde tapijten, enz.

38 LAIRESSE, G. DE, Opus. Amst. (1700?) 162 grav. h. e. bd.

Met Handteek. v. *Ploos v. Amstel, Otten Husly, Vinkeles,* e. a.

39 —— Etsen, gravur. en zwarte-kunst-plat. 29 st. *fol. oblong.*

40 Heroicae virtutis Imagines. Roma. l. ch. *fol. oblong.*

Met 23 uitmuntende grav. naar schilder. v. *P. Berrettinus*, in het Paleis v. d. Hertog v. Etrurië. De laatste plaat een weinig beschad.

41 ILLUSTRATIONS to the Keepsake. 1835.

Met12 keurige staalgrav. op Chin. pap. in portef. — *Gevlekt.*

42 —— to HEATH'S Book of Beauty. 1833.

8 keurige vrouwenportr. op Chin. pap. in portef.

43 —— to the ANNIVERSARY. 1829.

18 fraaije gravur. op Chin. pap. in portef.

Prachtige en kostbare folio-afdrukken op Chin. papier dezer Octavo-platen.

44 ILLUSTRATIONS of the Works of W. SCOTT, from drawings by WESTALL, HEATH, c. o. etc. Lond. 1821. 5 pts:

a. Novels a. Tales, with 13 engrav.

b. Guy Mannering, with 7 engrav.

c. The Monastery, with 7 engrav.

d. Ivanhoe, with 7 engrav.

e. Kenilworth, with 7 engrav.

Te zamen 41 uitmuntende gravur., zijnde *proefdrukken* vóór de letter, op *Chin.* papier en in folio-form. De prijs van iedere aflev. is nieuw *f* 21,— en komen zeer zelden hier voor.

45 LIZARS, Engrav. from Scenes in the Waverley NOVELS a. TALES. From draw. by Nasmyth. Edinb. 1821.

Met 15 uitmunt. grav. op klein folio en *Chin.* pap.

46 SPOTPRENTEN, CARICATUREN en andere LITHOGRAFIEN, ruim 1200 st. in 11 dln. in nette hf. eng. bd.

Deze platen, meerendeels Fransche en Engelsche, zijn over de zeden, gewoonten, levenswijze enz., van den tegenwoordigen tijd, en wel bepaaldelijk gedurende de laatste 20 jaren, waaronder vele fraaije en zelden voorkomende. Vele dezer prenten onderscheiden zich door ware geestigheid en bijtende scherts, gunstig boven de dagelijks voorkomende, terwijl zij, ook wat de uitvoering betreft, niet dat onaangename en die slordigheid van bewerking hebben, gewoonlijk aan spotprenten eigen. *Folio en groot quarto.*

Eene zelden zóó uitgebreide en fraai voorkom. VERZAMELING.

47 SPOTPRENTEN (Een band met gekleurde meest Engelsche staatkund.) op Napoleon, de togt naar Moskou, enz. omstr. 100 st. in h. e. bd. *Oblong.*

48 Collection de CARICATURES et Diverses. d. r. fr.

Eene fraaije verzamel. Eng., Fransche en Duitsche gekleurde Spotprenten, zoo politieke als andere, gewone.

49 GREVEDON, H., Alphabet des Dames, ou recueil de 25 portraits de fantaisie. Paris. (1840). d. en veau.

25 Vrouwen-portretten, met 5 portr. Supplem.

50 TISCHBEIN, H. W., HOMER nach Antiken gezeichnet. Mit Erläuterungen von C. G. HEYNE. Gött. 1804. 4 Hefte in 1 h. eng. bd. *Gr. folio.*

Met 24 uitmuntende etsen, waarbij het hoofd van Homerus en Ulysses, voorts met keurige vignetten. — Met uitvoerigen en belangrijken tekst door *Heyne.*

51 Flaxman, J., the Theogony, Works and days, and the Days of Hesiod. London. 1817. cart.

36 fraaije gravuren in *folio oblong*, naar zeer geestrijke schetsen.

52 Cervantes, Don Quichot. 's Hage. 1746. h. e. bd.

Met 31 fraaije grav. d. *B. Picart*. Ex. in fol. der uitg. in 4°.

53 Dryden, J., Fables. With engrav. by Lady Beauclerc. Lond. 1797. clf. gild edg.

Prachtuitgave met zeer fraaije platen.

54 L'Enéide. Dessins, bas-reliefs au trait d'aprés Ademollo par Mendoze. Par. (1828.) *Oblong*.

30 fraaije platen in omtrek.

55 Fénélon, Aventures de Télémaque. Leid. 1761. dem. en mar.

Met een groot aantal fraaije gravur. v. *Surugue, v. Gunst, Folkema*, enz.

56 Fontaine, la, Fables choisies. Par. 1755. 4 vol. en mar. rouge, doré s. tr.

Prachtuitgave met 246 kapitale gravuren van goede uitvoering in fraaije afdrukken, en vele honderden vignett. en culs-de-lampe. — Keurig ex. in echte oud rood mar. bdn., doorschijnend verguld op snede en met filets op plat.

57 —— — Amours de Psyché et Cupidon. Par. Didot. 1825.

Met 32 fr. pl. naar *Raphael*. *Oblong*.

58 Ovidius' Gedaanteverwisseling. Met aanmerk. v. Verburg en Banier. Amst. 1732. 2 dl. 1 fr. bd.

Keurig ex. m. uitmunt. afdrukk. d. vele fraaije plat. d. *Picart, v. Gunst, Folkema*, e. a.

59 —— Gedaanteverwisselingen, m. Aanmerk. door Verburg en Banier. M. pl. d. B. Picart. Amst. 1703. ribb. bd.

60 Picart, B., Tempel der Zanggodinnen. Amst. 1733.

Met 60 uitmuntende gravur. naar de werken der oude dichters. — Uitmuntend ex. in bruin mar. bdn. rijk verguld op plat en snede.

61 Pantheon of Tempel der Onsterfelijkheid voor Neêrl. Kunstschilders. 's Hage. 1837—39. (N°. 1—15.) 1842. (N°. 3—5.) 18 Nos. in portef.

Met 54 lithograph. en biograph. tekst.

62 Racine, J., Théatre. Par. 1813. d. r. fr.

57 fraaije gravuren, met den tekst in 12°, gedrukt in fol. 9 pag. 12°. op ééne bladz. folio.

63 THOMSON, J., SEASONS, illustr. w. engrav. by BARTOLOZZI a. TOMKINS, from pictur. by HAMILTON. Lond. 1797.

Prachtuitgave, met vele keurige gravuren en vignett. In netten juchtled. bd., rijk verguld op plat en snede. Zeer fraai Ex.

64 Vermeren, M., Listige Onstantvastigheyt d. Weirelts. Bruss. 1743. — Theater d. Bedroghs. ald. 1742. 2 dln. m. pl. en tekst in dichtm. 1 h. e. bd. — *Zeer zeldzaam.*

PLAATWERKEN EN GEILLUSTREERDE WERKEN. IN QUARTO.

65 HOGARTH, W., WORKS, w. descript. a. comment. by J. TRUSLER, w. Anecdot. of the auth. a. his works by J. Hogarth a. J. Nichols. Lond. 1833. 2 vol.

FRAAISTE en BESTE van alle latere uitgaven v. Hogarth's Werken. — Keurig ex. m. voortreffel. afdrukk. d. 108 platen op *Chin. pap.* In nette rijk vergulde h. bruin mar. bdn. m. linn. op plat.

66 FINDEN'S TABLEAUX. Series of 13 scenes of Nation. charact., beauty a. Costume, ed. by Mrs. Hall. Lond. 1837.

Met 13 keurige vrouwenbeelden in nationale kleederdragten, van landen in Europa, Azië, enz. In keur. groen chagrin led. bd., rijk verguld op plat en snede.

67 —— GALLERY of the Graces. Series of Portrait-illustrat. of Brit. Poets. Lond. 1834.

36 fraaije vrouwenportrett. m. fragment. uit de werken der beste eng. dichters. In h. br. mar. bd.

68 FLOWERS of LOVELINESS. With poetic. illustr. by Countess of Blessington. Lond. 1836.

Met 12 keurige vrouwengroepen. Gebond. in rood merinos, verguld op snede en plat.

69 CRAIG, Sports of love. Lond. 1807. w. engrav.

70 CARICATURE (La) politiq., mor., littér. et scéniq. Paris. 1832—35. *Niet geheel compl.*

Met vele honderd. fraaije lithograph., waarond. zeer geestige.

71 Album comique de Pathologie pittoresque. Par. 1823. *Oblong.*

20 gekleurde spotprenten met bijschrift. In h. gr. linn. bd.

72 Landseer, Th., Monkey-ana. Lond. 1828. 6 pts.

25 uitmuntend *geëtste* spotprenten.

73 Todten-Tanz. Nach d. Original in Kupf. gebracht. Basel. Birman. kart.

Met 43 keurige grav. en tekst in Duitsch en Fransch.

74 Ostade, J. v., Houtsnee Figuren. (1670.) h. fr. bd.

Nieuwe afdrukken d. origin. houtsned. Fraai ex.

75 Retzsch, Outlines to Shakspeare's Hamlet. Leips. 1828. linn. bd.

17 voortreffel. gravuren, m. beschrijv.

76 Rühl, Skizzen zu Shakespeare's Midsummer-nights-dream. — Tempest. — Merch. of Venice. — As you like it. — Romeo a. Juliet. Cassel. (1838—43.) 5 vol.

50 fraaije grav. in omtrek met den tekst uit Shakesp. in eng., duitsch en fransch.

77 Frommel, C., Bilder zu Horazens Werken. Carlsr. (1834.)

Met 30 keurige gravur. in omtrek, op groot *Chin. pap.* met beschrijv. Beste 4° uitgave v. een 8° werk. — Uitmunt. ex. in h. br. mar. bd. m. linn. op plat.

78 —— — Bilder zu Virgils Aeneide. Carlsr. (1837.)

Met 50 keurige gravur. op groot en *Chin. pap.* m. Bijschrift. Keurig ex. in h. groen mar. bd. m. linn. — Deze beide N°. zijn de beste 4° uitgaven v. Octavowerken.

79 Virgilius opgehelderd in 54 grav. — 4° *oblong.* h. e. bd.

80 Faust (26 fraaije illustrat. in omtrek voor), door G. Frey in omslag.

81 Picart, B., Vignettes d. Oeuvres de Rousseau; av. explicat. Amst. 1729. *Oblong.*

Met 25 fraaije gravur.

---

82 Fisher's Drawing-Room Scrap-book. Lond. 1832—37, 1839, 1846. 8 vol.

Iedere jaarg. van dit keurige *Annual* is versierd met 36 uitmuntende staalgrav. m. tekst in proza en poëzij, en gebonden in nette geperst linnen bdn. verguld op plat en snede.

83 Kunstkronijk (De). 's Hage. 1840—54, N°. 9. — Jaarg. 1—16.

Behalve 24 keurige lithograph. bevat iedere jaarg. v. dit plaatwerk, eene menigte houtsneden en belangr. tekst door de beste Nederl. Schrijvers. — Dl. I—XI in nette h. linn. bdn. het overige los. — *Ontbreekt*: XIII, 8. XIV, 9—12, 21, 22. XV. 5, 6. 21—24. XVI. 3.

84 Portefeuille (De), in de Salons ter kunstbeschouw. aangeboden. 's Hage. 1853.

Met 20 keurige gravur., gekleurde platen en bijschriften, in proza en poëzij. — In licht groen linn. bd., rijk verguld op plat en snede.

85 Album der Schoone Kunsten. Noord- en Zuid-Nederl. Kunstblad d. W. J. Hofdijk. Haarl. 1850—53. Jaarg. 1—4.

Met omstreeks 50 fraai gelithogr. portr. v. Nederl. Letterk. en kunstenaars. *Ontbreekt*: I, afl. 1—3 en IV, afl. 12.

86 V[er] H[uell], A., de Visch en de Mensch. Amst. (1852.) 4 aflev. *oblong.*

Met 28 geestige en fraai geteekende lithograph.

87 Meijer's Universum, od. Abbild. u. Beschreib. d. Sehenswerthesten u. Merkwürdigsten d. Natur u. Kunst. Hldbh. 1834—48. 13 Thle. *Oblong.*

Met ruim 500 fraaije staalgrav. in nette egale linnen bdn. Fraai ex.

88 Payne's Universum. Gron. 1849—50. dl. 7 en 8. 24 afl. *Oblong.*

Met 96 keurige staalgravur.

89 Bildergallerie (Systematische) zum Conversations-Lexicon, in 226 Blättern. Carlsr. 1828.

Met vele duizend kleine afbeeld. in linn. bd.

90 (J. Luyken) Menschelijke bezigheden, bestaande in regeer., konsten en ambacht. Haarl. 1695. h. bd.

Met 100 fraaije gravures.

91 Buke of the Howlat, by Holland. Edinb. 1823. hf. clf.

Zeer zeldzaam, zijnde de fraaije nieuwe druk door de *Bannatyne Club* uitgegeven, van een zeer oud werk met houtsneden. Slechts 50 *exempl.* zijn hiervan gedrukt.

92 Book of home beauty by Mad. Kirkland. N.-York. 1852.

Met 12 keurige vrouwenportrett., in den smaak v. h. Engelsche *Book of beauty.* Fraai ex. in chagr. led. bd., rijk verguld op plat en snede.

93 Willis. N. Parker, the Thougt-blossom. N.-York. 1854.

Met 16 fraaije zwarte kunstplaten, in nette rijk verg. mar. bd. verguld op snede.

94 Grove-Hill, a descript. Poem. With an Ode to Mithra. Lond. 1799.

Met fraaije houtsneden v. *Anderson*, in nette h. e. bd.

95 NEDERLANDSCH MAGAZIJN. Amst. 1834—49. 16 jaarg. m. houtsn. *Keurig ex. in nette egale h. fr. bdn.* — *bis.* 1834.

96 NEDERL. MUSEUM. Amst. 1836—49. Jaarg. 1—14. m. pl. *Keurig ex. in fraaije egale h. fr. bdn.*

97 Weigel, Ch., Ethica naturalis. (Lips. 1690?) s. l. a.

Met 100 uitmuntende gravuren.

98 GESSNER, S., Oeuvres. Zur. 1777. 2 vol. 1 h. fr. bd.

Met uitmuntende afdrukk. der vele keurige etsen van den auteur zelven.

99 MONTESQUIEU, le Temple de Gnide. — Céphise et l'Amour. — Arsace et Isménie. Paris. Didot jeune. 1795. *Ex.* UNIQUE *et magnifique.*

Prachtig ex. *in Quarto* op zwaar velijn papier van dit 8° werk, met de platen uit deze en de uitgave in 12°. *ieder* IN TRIPLO, (etsen, vóór de letter en gekleurd) en de bovenschriften der hoofdstukken en titels in goud. Zeer zuiver ex. in keurige schildp. band, met satijnen schutbladen en rijk verguld op snede en plat.

100 OVIDE, Métamorphoses. Traduit de l'Abbé Banier. Avec pl. Par. 1767. 4 vol.

Zeer fraaije uitgave met 140 keurige platen versierd. In nette h. fr. bd.

101 VOLTAIRE, la Pucelle d'Orleans. Par. *Didot.* 1795. 2 vol.

Prachtuitgave met 21 zeer fraaije platen; in h. fr. bdn.

102 Devises et Emblemes anciens et mod. Amst. 1712. cart.

51 platen met tekst.

103 CENTRE (Le) DE L'AMOUR decouvert soubs divers Emblesmes galans et facétieux. Par. chez Cupidon. (1680?) en veau. *Oblong.*

Met 92 gravuren, en bijschriften in fransch, duitsch en latijn. ZEER ZELDZAAM EN CURIEUS.

104 Emblèmes d'Amour. Lond. (Amst.). sans date; veau doré. *pet. octavo.*

Met 44 gravuren en bijschriften in latijn, ital., fransch en Holl. Met wit pap. doorschot., waarop eenige verzen in handschrift.

PLAATWERKEN EN GEILLUSTREERDE WERKEN.
In Octavo.

105 Scott, W. (Illustrat. to the works of). Lond. 1834. 4 vol. *Quarto.*

I. Landscape illustrat. of the Waverley Novels w. descript. 2 vol. w. 83 pl.

II. Portraits of the female charact. in the Waverley Novels, 1 vol. w. 40 pl.

III. Illustr. to the poetical works. w. 40 pl.

Dit zeer fraaije en zelden voorkomend werk bevat ruim 160 voortreffel. staalgravur. Fraai ex. in egale linn. bdn.

106 —— Portraits illustr. of the Novels, Tales a. Romances of Scott. Lond. (1836). *Octavo.*

Met 33 voortreffelijke portrett. en levensbeschrijv. d. histor. personen in de werken van *Scott* voorkomende. In groen mar. bd., rijk verguld op plat en snede.

107 Byron Gallery: a Series of historic. embellishm. to the Poetical works of *Byron.* Lond. 1838.

Met omstreeks 40 fraaije gravur. en bijschriften, in rijk vergulde half rood kalfsled. bd.

108 Galerie d. Femmes de Byron. Par. 1837.

Met 39 keurige gravur. v. vrouwenportr., in chagr. led. bd., rijk verguld op rug, plat en snede.

109 Shakespeare Gallery. The princip. female Charact. in the Plays of Sh. engraved by Ch. Heath. Lond. (1834.)

Met 45 keurige vrouwenportrett. en bijschriften uit de werken des dichters. In half bruin maroq. bd.

110 —— Works, accord. to the text of Edm. Malone. W. life, notes a. index edit. by A. J. Valpy. Lond. 1842. 15 vol.

Eene der fraaiste uitgaven van *Shakespeare,* met 170 keurige gravur. in omtrek, portr., fac-sim. enz., in fraaije toepasselijk vergulde rood linn. bdn. *Nieuw en onopengesn. ex.*

111 Book of Gems. The Poets a. Artists of Gr. Brit. ed. by S. C. Hall. Lond. 1836—38. 3 vol.

Ieder deel van dit *keurige* werk bevat omstreeks 50 allerfraaiste gravuren, geplaatst boven de beste stukken der Engelsche dichters van vroegeren en lateren tijd. Fraai ex. in nette kart. bdn.

112 Voltaire. (Figures pour les Oeuvres de) par Tetar v. Elven. Brux. 1829. livr. I—IX.

Met 38 platen.

113 Beautés de l'opera. Chefs-d'oeuvre lyriques illustrés par les prem. artist. Par. 1845.

Dit fraaije werk, versierd met 10 portretten d. beroemdste actrices en met tallooze keurige houtsneden, is van pracht. typograph. uitvoering. Iedere bladzijde is met verschill. *arabesken* of *cadres* in kleurendruk versierd. In prachtigen rood chagr. led. bd. rijk verguld op rug, plat en snede.

114 Keepsake. Lond. 1830—32, 34, 37—39. 7 vol.

Iedere jaarg. van dit bekende *Annual* is versierd met omstr. 20 staalgrav. en in rood satijn bdn. verg. op snede.

115 Heath's Book of beauty. Lond. 1836—39, 46. 4 vol.

Iedere jaarg. bevat 12 of 15 of 20 damesportrett. m. tekst, in proza en poëzij, in satijnen en chagr. led. bdn., verguld op snede.

116 Anniversary (The). Lond. 1829.

Met omstreeks 20 fraaije staalgrav. in h. rood chagr. led. bd. m. satijn op plat. *Groot papier, onafgesneden.*

117 Byou. — Annals of literat. a. arts. Lond, (1828). kl. 8°.

Met 11 fraaije grav. in groen satijn. bd. verguld op snede.

118 Cabinet of literary gems. Lond. (1829). kl. 8°.

Met fraaije platen, in verguld maroq. bd.

119 Emerald (The). Lond. (1829). kl. 8°.

Met 10 fraaije plaatjes, in verguld linnen band.

120 English Annual. Lond. 1836—38. 3 vol.—*bis*. 1837, 38.

Iedere jaarg. m. 14 fraaije plat. en portrett. in nette chagr. led. bdn. verguld op snede.

121 Fisher's Juvenile Scrap-book. Lond. 1837.

Met 17 fraaije platen, in verguld linnen band.

122 Forget me not. Lond. 1835—37, 39, 4 vol. kl. 8°.

Iedere jaarg. m. 10 fraaije gravur., in bruin mar. bdn. rijk verguld op plat en snede.

123 Friendship's offering. Lond. 1830, 38, 39. 3 vol. kl. 8°.

Ieder deel met 12 gravuren, in verg. marocco band.

124 Gem (The). A litter. annual. Lond. 1829, 30, 32. 3 vol.

Iedere jaarg. met omstr. 16 fraaije grav. op *Chin.* papier in satijn, en mar. bdn., verguld op snede.

125 JUVENILE forget me not. Lond. 1835—38. 4 vol. kl. 8°.

Iedere jaarg. met 10 fraaije gravur. in geperst led. bdn. verguld op snede.

126 New year's gift; a juvenile souvenir. Lond. 1829, 30, 1832. 3 vol.

Iedere jaarg. m. omstr. 10 fraaïje gravur., in half mar. bd.

127 l'Amaranthe. Keepsake Français. Par. (1849.)

Met 10 fraaije grav. in nette, rijk vergulde kart. bd. in étui.

128 Album littéraire. Par. 1830. av. pl. dem. en sat. kl. 8°.

129 Holland. Jaarboekje. 1850 en 52. 2 Jaarg.

Met fraaije grav. in mozaïkbanden; verguld op snede.

130 Tesselschade. 1839. — Muzen-Almanak. 1840—41. — 3 Jaarb. m. pl. verguld op sn. in kokers.

131 Almanak voor h. Schoone en Goede. 1831, 34, 38. Nederl. Volks-Alman. 1834. 4 stn. m. pl. in kokers.

---

132 SEYMOUR, R., SKETCHES. Lond. 1834. vol. II—V.

De geestigste karikaturen ooit verschenen. Ieder deel bevat 36 platen op gekleurd papier. Te zamen 178 stuk in portefeuille. *Ontbreekt* dl. III, pl. 10 en dl. IV. p. 26.

133 Faust. A serio-comic poem, with 12 outline illustrat. by Alf. Crowquill. 2d ed. Lond. 1834.

Met 12 caricaturen en tekst in dichtmaat.

134 COMIC Almanack. Lond. 1839, 41, 43, 44 a. 51. kl. 8°.

5 jaarg. van dit geestige jaarb. m. tallooze fraaije grav. van *Cruikshank.*

135 —— Annual. Lond. (1832?) kl. 8°.

Met geestige houtsneden. In maroq. verg. bd.

136 —— Offering. By Sheridan. Lond. 1835. kl. 8°.

Met fraaije houtsneden. In maroq. verg. bd.

137 Crowquill, Pictorial grammar. Lond. (1838.) cloth. 8°.

Met houtsneden.

138 Fridolin d'après Retzsch. — Guilmard, garde meubles. 2 pièc. av. pl. pet. 8°.

---

139 BALZAC, DE, Petites misères de la vie conjugale. Paris. (1845.)

Geestig geschreven werk, met vele groote en tallooze kleinere houtsneden. In keurigen mozaïk-verguld linnen band.

140 Béranger, de, Oeuvres complètes; illustrés par Grandville et Raffet. Par. 1837. 3 vol.

Fraai ex. dezer uitmunt. uitgave; m. vele keurige houtsneden.

141 Bernardin de St. Pierre, Paul et Virginie. Par. (1850.)

Met vele fraaije groote houtsneden op *Chin.* papier, en tallooze vignetten. In mozaïkband, rijk verg. op plat en sn.

142 Briffault, le Sécrèt de Rome. Par. (1844.)

Met vele groote en tallooze kleinere keurige houtsneden.

143 Cervantes, Don Quichotte; p. Viardot, illustr. par Johannot. Par. 1836. 2 vol.

Zeer fraaije uitgave m. tallooze vign. — In groen mar. bdn. rijk verg. op plat en snede.

144 Chants et Chansons populaires de la France. Paris. 1841—43. 3 vol.

Nagenoeg iedere bladzijde van dit fraaije werk is versierd met eene keurige staalgravure. Het bevat de meest geliefde *romances, ballades, rondes* en *chansons burlesques* der Franschen, m. muziek voor zang en piano, benevens *Notices littérair.* ov. d. oorsprong, enz. dezer liederen. *Fraai ex.* in nette h. rood chagr. led. bdn.

145 Chateaubriand, de, le Genie du Christianisme; suivi de la défense du *Genie du Christ.* Paris. 1854.

Keurige gr. 8° uitgave met 7 gegrav. platen. In smaakvollen zwart chagrin lederen band, verg. op snede.

146 Etrangers, Les, à Paris. Paris. (1843.)

Met vele fraaije houtsneden, en vignetten; in half rood maroq. band.

147 Femmes Mythologiques (Histoire des). Dessins par G. Staal, texte par Mery et Foelix. Par. (1847.) *Zeer gr.* 8°.

Met 12 fraaije gekleurde platen in mozaïkband, rijk verguld op plat en snede.

148 Florian, Fables, illustr. p. V. Adam, suivi de Tobie et Ruth. Par. 1838.

Fraaije uitgave met 110 keurige grav. in nette rijk vergulde half bruin mar. band. — *bis.* In hf. groen mar. bd. rijk verg. op rug en sn.

149 Goldsmith, le Vicaire de Wakefield. Trad. p. Ch. Nodier, av. le texte Angl. en regard. Par. 1838.

Met 11 fraaije staalplat. en vele vignetten in groen mar. bd. rijk verguld op plat, rug en snede.

150 GAVARNI, OEUVRES CHOISIES (Vie de jeunes hommes. Les Debardeurs. Enfants terribles, traduits en langue vulg. Les Lorettes. Les Actrices. Fourberies de Femmes. Clichy. Paris le soir. Carneval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris). Revues, corrig. et nouv. class. par l'auteur. Par. 1846—47. 4 vol.

Deze geestige werken van *Gavarni*, in tallooze grootere en kleinere houtsneden zijn de aardigste van lateren tijd. — In nette groene linnen banden, rijk verguld op plat en snede. — *Uitverkocht.*

151 —— le Diable à Paris. Moeurs, coutum., caract. et portr. d. Parisiens. Par. 1846. 2 vol.

Een der fraaiste en geestigste werken van *Gavarni*, m. tallooze uitmunt. houtsned. en tekst door de beste en nieuwste fransche schrijvers.

152 GRANDVILLE, Cent Proverbes. Par. 1845.

Met zeer vele keurige houtsn. in rijk verg. half br. mar. bd.

153 —— et Old Nick, petites misères de la vie humaine. Par. 1843.

Met vele fraaije houtsn. en vignett. In half groen maroq. bd.

154 KARR, A., Voyage autour de mon jardin. Paris. 1851.

Voortreffelijk uitgevoerd prachtwerk, met zeer vele fraai gekleurde platen van bloemen. De band, een meesterstuk van bindkunst, is rijk met goud op mozaïken grond versierd.

155 LA FONTAINE, Fables; av. comment. littér. et grammat. p. Ch. Nodier. Par. 1828. 2 vol.

Voortreffelijke uitgave wegens de commentariën v. *Nodier* en de keurig gegrav. pl. — In half rood kalfsled. bdn. m. linn. op plat. *Fraai ex.*

156 —— Fables; illustr. par Grandville. Par. 1838. 2 vol.

Het fraaiste en meest gezochte werk van *Grandville*, wegens de uitmuntend geteekende houtsneden.

157 —— Oeuvres compl. Av. notes p. Walckenaer. Par. 1836.

Met vele fraaije staalgrav. In nette half bruin maroq. bd.

158 LE SAGE, Diable boiteux. Par. 1840. 28 livr. illustr. p. *Johannot.* — *Manque feuille* 43 *et* 44.

159 —— Gil-Blas de Santillane. Par. 1836.

Uitmuntend ex. dezer fraaije uitgave, met vele fraaije vignett. In weelderig rood kalfsleder. prachtband, rijk verguld op plat, rug en snede.

NOORD-HOLLAND

160 Molière, Oeuvres; av. not. sur s. vie p. Auger. Par. 1851.

Prachtuitgave, met vele fraaije grav. n. *H. Vernet, T. Johannot* e. a., in smaakvolle half chagr. led. band, met rijk verguld. rug en snede en linnen op plat.

161 Prévost, Hist. de Manon Lescaut et du Chevalier de Grieux, illustr. par Johannot. Par. (1850).

Met vele groote houtsned. op Chin. papier en een groot aantal vignetten. *Onopengesneden.*

162 Reybaud, L., Jerome Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par Grandville. Paris. 1846.

Met 32 groote en vele kleinere houtsneden. Beroemd werk.

163 Rousseau, J. J., les Confessions. Edition illustrée par Johannot, etc. Paris. 1846.

Met 28 groote keurige houtsneden en tallooze derg. kleinere. In keurig verguld linnen band.

164 —— Julie, ou la nouvelle Heloise. Paris. 1845. 2 vol.

Met tallooze fraaije vignetten en houtsneden.

165 Saintine, A. B., Picciola. 24e éd. Paris. 1854.

Met vele groote houtsneden en vignett. In h. groen chagr. led. bd. verguld op snede, linn. op plat.

166 Savarin, Physiologie du Gout. Illustr. p. Bertall, précéd. d'une notice biograph. par A. Karr. Par. (1852).

Met vele groote staalgravur. door *Geoffroy* en tallooze houtsned. in den tekst door *Midderigh.* Keurig ex. in smaakvolle h. chagr. led. bd., verg. op sn. en m. linn. op plat.

167 Sterne, L., Voyage sentimental, trad. p. J. Janin; illustr. par Johannot. Par. (1839).

Met vele groote pl. op Chin. pap. en tallooze vign. in omslag m. goud en kleuren. Fraai ex. in half rood maroq. band. — *bis.* Ingenaaid.

168 Swift, Voyages de Gulliver, illustr. par Grandville. Par. 1839. 2 vol.

Met vele honderden keurige houtsneden.

169 Tasso, Jérusalem délivrée; p. Philipon de la Madelaine, illustr. p. Baron, etc. Par. 1841.

Met 20 groote pl. op *Chin. pap.* en vele vign. — In nette half bruine maroq. band.

170 Töpffer, R., Premiers voyages en zig-zag, ou excursions d'un pensionnat en vacances, dans les Cantons Suisses.

Illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins de Calame. Paris. 1855.

Beroemd en fraai werk met keurige houtsneden. — In uitmunt. verguld. mozaïkband.

171 Varin, A., les Papillons. Metamorph. céleste d. peuples de l'air. Texte p. E. Nus et A. Meray. Par. (1852). 2 vol.

Met 34 fraaije gekleurde platen van gemetamorphos. kapellen. — In prachtige vergulde mozaïkbanden.

172 Johannot, de Musset et Stahl, Voyage où il vous plaira. Par. 1843.

Beroemd en fraai werk met tallooze houtsneden, in half paarsch chagrin led. bd.

173 Blessington, Confessions of an elderly Gentleman. Lond. 1836. cloth.

Met 6 keurige vrouwenportretten.

174 Dickens, Ch., Master Humphrey's clock. Lond. 1840. Vol. I—II.

Met vele fraaije houtsn. — In nette verguld linn. bdn.

175 Stowe, H. B., Uncle Tom's Cabin. Lond. 1852.

Met 40 houtsneden. — In rijk vergulde blaauw linn. bd.

176 Sketches of young Ladies. Steamer v. Stages. Epicure's Alman. 3 st. m. pl.

177 Syntax. — Tour of Doct. Syntax in search of the picturesque, consolation and a wife. 8th edit. Lond. (1830?) 3 vol.

Fraaije uitgave van dit beroemd werk met 80 geestige gekl. platen. — In nette half fr. bdn.

178 Mother's Manual. Lond. 1833. With plates.

179 Zeggelen, v. en Ising, Vliegende bladen vol prenten. 's Hage. 1852. 5 afl. m. houtsn. en tekst.

BIJBELSCHE PRENTWERKEN.

In Folio, Quarto en Octavo.

180 Bijbel. Staten-Vert. Dordr. *Keur.* 1756. 2 dln. fr. bdn.

Met de platen van *Hoet*, *Houbraken* en *Picart*. — Fraai ex. in 2 nette fr. bdn.

181 Bijbel. Stat.-Overz. Dordr. *Keur.* 1729. 2 dln. m. pl.

Keurig ex. dezer fraaije en gezochte uitgave des Bijbels, in prachtige, rijk vergulde schildpadden bdn.

182 —— (Groote Altaar- en Huis-). Amst. 1837. 40 afl. kl. fol.

Met 40 fraaije staalgrav. *Ontbreekt* aflev. 1.

183 Piscator (N. Visscher), Theatrum Biblicum. 1674. oblong.

Met 465 zeer fraaije gravuren door *C. Visscher, Wierix, C. de Pas,* e. a.

184 Luyken, J., Historien des Ouden en Nieuw. Testam. Amst. *Covens en Mortier.* fol.

Met uitmuntende afdrukken der 62 geëtste platen.

185 Bosse, A., les Vierges sages et folles, les oeuvres de miséricorde, etc. fol.

Met 15 zeer fraaije gravuren in uitmuntende drukken. — In linn. band.

186 Verkiezing, dood en uitvaartsplegtigheden van d. Paus, in 7 fraaije grav. fol.

---

187 Vie de Jesus Christ tirée de l'Hist. univers. de Bossuet, illustr. de dess. imités de A. Durer, Raphael, Holbein, Goltzius, etc. par Th. Fragonard. Par. 1840. 4°.

Met 21 fraaije lithogr. en gelithogr. bijschriften, aan het hoofd van iedere plaat, op Chin. pap. cart. band.

188 Historic illustrat. of the Bible, after old Masters. Lond. Fisher. (1841). 4 vol. 4°.

Een der fraaiste bijbelsche plaatwerken, dat zelden kompleet voorkomt. Het bevat omstr. 140 fraaije grav. naar schilderijen van de beroemdste meesters, met tekst in Fransch, Duitsch en Engelsch. — Fraai ex. m. keurige afdrukk. d. platen, in nette h. rood charg. led. bdn. m. linn. op plat.

189 Heyningen, H. v., Handb. d. Bijb. Gesch. 'sHage. 1830. 4°.

Met 54 steendrukplaten.

190 —— Tafer. uit d. Gesch. d. Christ. Kerk. 's Hage. 1833. 4°.

Met 24 steendrukplaten. — Met het vorige in nette egale half groen mar. bdn. m. linn. op plat.

191 Evangiles (Les). Trad. par le Maistre de Sacy. Par. 1837. lex. 8°.

Met 22 keurige staalgravuren, vignetten, culs-de-lampe en bloemranden om de bladzijden; in smaakvolle zwart chagr. led. bd., verguld op snede.

192 EVANGILES (Les Saints). trad. p. Dassance, illustr. p. Johannot, e. a. Par. 1836. Vol. II. (Evang. de St. Luc et de St. Jean). 8°.

Met vele keurige houtsneden op Chin. papier, vignetten en bloemranden om de bladzijden. Allerprachtigste rood mar. bd., rijk verguld op plat en snede.

193 ILLUSTRATIONS of the BIBLE by Westall a. Martin. With descript. by Caunter. Lond. 1835. 3 vol. 8°.

Met omstreeks 150 keurige houtsneden. Fraai ex., in rijk vergulde h. kalfsled. bd. m. linn. op plat.

194 HOEVEN, A. D. AMER. V. D., Bijbelsche Landschappen. Amst. 1838. 2 dln. 1 h. rood mar. bd.

Met 96 keurige staalgravur. v. *Finden* en voortreffelijke beschrijv. *Fraai ex.*

195 WYLIE, J. A., the modern Judea, compared w. ancient prophecy. Glasg. 1850.

Met vele fraaije staalgrav. en randen om de pagina's, blaauw linn. bd., rijk verguld op pl. en sn.

196 Beautés de l'HIST. SAINTE (Anc. Test.), ou scènes les plus remarq. d. l'hist. d. peuple d. Dieu. Par. (1852). lex. 8°.

Met 19 keurige staalgravur. in mozaïkband, rijk verguld op plat en snede.

197 The sacred Annual. (R. Montgomery, the Messiah, a Poem in 6 Books). Lond. 1834.

Met 12 gekleurde platen en titel in goud en kleuren, in geperst fluweelen bd., verguld op snede en m. verguld slot.

198 CHRISTIAN KEEPSAKE. A mission. annual by W. Ellis. Lond. 1838.

Met 15 keurige staalgrav., in nette groen chagr. led. band, verguld op snede.

199 BIJBELSCH MAGAZIJN voor alle standen. Amst. 1840. 6 dln.

Met ruim 300 fraaije staalgravur. en bijschriften door de beste Nederl. Godgeleerden. *Ontbreekt:* O. V., dl. III, bl. 20 tot 24, 26 en titel en N. V., dl. III, bl. 20—25 en titel.

200 THOMAS à KEMPIS, Imitation de Jésus-Christ. Trad. par Dassance. Par. 1855.

PRACHTUITGAVE met vele uitmuntende staalgravuren, titel *à la renaissance* in goud- en kleuren, en bloemranden om de pagina's. In smaakvollen zwart chagr. led. band, verguld op snede.

201 CASIMIR, Fêtes du Christianisme. Par. (1851).

Met 10 gekleurde lithograph. in smaakvolle half chagr. led. bd. met linn. op plat en verguld op snede.

202 (GOEREE, J.,) AFBEELDINGEN d. Heiligen v. 1 Jan.—31 Dec. (1765). 4 dln. nette h. e. bdn.

Met 365 keurige grav. en Latijnsche onderschriften.

HISTORISCHE PLAATWERKEN. IN FOLIO.

203 **CORONATION** of King George IV. London. J. Whittaker (1821).

Dit werk, waarschijnlijk het PRACHTIGSTE immer verschenen, omvat 42 platen (zonder tekst) allen met groote inschriften in *gouden letters* met de heerlijkste kleuren, email, enz. rijkelijk versierd. Het stelt de Krooning, de voornaamste personen daarbij tegenwoordig en het Koninklijk Banket, in 42 platen voor. Iedere plaat is bijna eene schilderij op zich zelve; vooral de laatste: *The Royal Banquet.*— Zeer groot folio in half juchtled. band. *Zeer zelden* voorkomende.

204 SACRE de CHARLES X dans l. métropole d. Reims. Par. 1825.

Met 12 fraaije lithograph. op Chin. papier en uitvoerige beschrijv. m. cadres om de bladz. — In h. juchtled. band.

205 FÊTES données par la ville de Paris à l'occasion du Mariage de Mad. Louise Elis. de France (29 et 30 Aout 1739.) Par. 1740.

Zeer fraai werk. Met 13 kapitale en fraaije gravuren en beschrijv. in led. band.

206 —— publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mons. le Dauphin. 1745. linn. bd.

Dit fraaije en geheel gegraveerde werk bestaat uit 40 bladen, platen, platte gronden en tekst.

207 —— données par la ville de Paris à l'occasion du mariage du Dauphin. 13 Févr. 1747.

In den smaak als het voorgaande, en egaal met hetzelve gebonden.

208 ADAM, V., Mémor. journées de 1830. Par. 1831. 15 livr.

Met 28 fraaije lithographiën met tekst en eene platte grond, in 12 bladen.

209 JOURNÉES illustrées de la RÉVOLUTION de 1848. Récit historiq. de tous les événements accompl. depuis le 22 Févr.—21 Dec. 1848. Par. (1848).

Met 600 keurige houtsneden, in nette h. groen chagr. led. bd., met linn. op plat en verguld op snede.

210 VATOUT, J., Hist. lithogr. du PALAIS-ROYAL. Par. (1839).

Met 40 prachtige lithograph., op *Chineesch papier*, meestal portretten en gebeurtenissen voorstellende, en beschrijving. — Uitmuntend ex., in rijk verguld h. rood mar. bd. m. linn. op plat. *Onafgesneden.*

211 Platen (Een band) tot de Nederl. Geschiedenis, door *C. Visscher*, *v. d. Berge*, *Schenk*, e. a., waarbij vele van illuminatiën, vuurwerken, enz.

Zeer fraaije verzamel. v. omstr. 150 stuks, keurig gekleurd, en in nette h. e. bd.

212 Tafereel d. dwaasheid, vertoon. de opkomst, voortg. en onderg. d. Actie-, Bubbel- en Windnegotie. 1720. h. e. bd.

Eene fraaije verzameling van 74 spotprenten, schimpdichten, enz., waarbij vele zelden voorkom. op den Actiehandel, enz.

213 **GELBKE, C. H.** de, Descript. des ORDRES de Chevalerie, Croix de mérite et autres marques de distinction, en usage chez toutes les Maisons Souverains et autres Gouvernements. Berl. 1832. *Très gr. folio oblong.*

Zeer zuiver ex. van dit prachtig werk met 44 uitmunt. met goud en kleuren afgezette platen, waarop vele honderde afbeeld. v. Ordeteekens en derzelver versierselen met Fr. en Duitsche tekst. Geheel *kompl.* ex. in 11 afl. De nieuwe prijs van dit zelden voorkomend werk is *f* 390.—

214 —— — Abbild. d. **WAPPEN** d. Europ. Souveraine, Republ. u. freien Städte. Berl. Reimer. 1832. oblong.

Dit uitmuntend en fraaije werk, wat *f* 234.— kost, bevat 65 keurige platen in goud, zilver en kleuren, benevens de titels van alle Europeesche Souvereinen, enz., in de taal des lands, Fransch en Duitsch. Fraai ex. in nette half fr. band.

215 WELEVELD, L. A. v., en O'Kelly, Algem. Wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden, overeenkomstig de Registers. *Met Supplem.* 's Hage. 1836.

Dit zeér fraai en voor de Nederl. heraldiek onmisbaar werk, waarvan de prijs bij de uitgave *f* 180.— was, is hier geheel kompleet, m. de Verbeterplaten, en bevat 220 keurig gekl. platen met 1290 wapens van Holl. en Belg. familiën. — Geheel uitverkocht. Zuiver ex. in portef.

216 Rouck, Th. de, Adelijk tooneel of beschrijv. v. allerley Trappen v. Adeld. en ridderl. Ordens, naar h. oorspronk. Amst. 1673. rd. led. bd.

217 Langlès, L., Monumens anciens et modernes de l'Hindoustan: décrits sous le rapport archéol. et pittoresq. Avec précis hist. et géograph. et discours s. l. réligion, législat. et l. moeurs d. Hindous. Par. 1821. 2 vol.

Zeer fraai en geleerd werk met 144 gedeeltelijk *gekleurde* platen v. gebouwen, oudheden, kostumen, gewoonten, enz. en hoogst belangr. tekst. — Keurig ex. in h. br. mar. bdn. en ieder deel in led. portef. m. rood mar. rug en vergulde rugtitels.

218 TRESOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou recueil général de Médailles, Monnaies, Pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire. Gravé par les procédés de COLLAS. Avec texte. Paris. 1835—45. Livr. 1—243.

Divisé et contenant:

I. 1 Mythologie. 12 livr.
2 Monnaies du moyen-age. livr. 1—11.
3 Revolution Française. 24 livr.
II. — Empire Français. 18 livr.
IV. 1 Numismatique Grecque. livr. 1—20.
2 Medailles Ital. du 15e et 16e siècle. 1e pte. 10 livr.
3 —— —— etc. 2e pte. 11 livr.
V. 1 Iconographie Romaine. livr. 1—14.
2 Medailles Allemands. 12 livr.
VI. 1 Basreliefs du Parthenon. 4 livr.
2 Medailles des Papes. 12 livr.
VII. 1 —— Franc. dep. Charles VII jusq. Henri IV. 17 livr.
2 —— —— Henri IV jusqu'à Louis XIV. 9 livr.
3 —— —— Louis XIV jusqu'à la Révol. 14 livr.
IX. 2*a* Sceaux des Rois et Reines Franc. 7 livr.
2*b* —— des Feudataires de France. 8 livr.
2*c* —— des communes de France. 6 livr.
2*d* —— des Anglais. 9 livr.
X. 2*a* Ornemens du Moyen-age. 1e prt. 10 livr.
2*b* —— ——. 2e prt. 15 livr.

UITMUNTEND en fraai geconditioneerd werk. — In omslagen.

219 MEUBLES et objets divers du MOYEN AGE et de la Renaissance; par *Asselineau.* Paris. (1847). livr. 1—14, 16.

Met 90 uitmuntende lithograph. van meubelen, wapenrustingen, versierselen, enz. uit de middeneeuwen, naar de voorwerpen zelve geteekend. Zeer fraai gekleurd ex.

220 Helman, Vie de Confucius. Par. (1760?) rel. en toile.

Met 24 fraaije platen en gegrav. tekst.

221 Chabert et Hennot, Galerie des CONTEMPORAINES. Par. Didot. 1824. livr. 1—7.

28 portr. v. beroemde vrouwen, met biograph.

222 PORTRAITS des plus célèbr. GÉNÉRAUX contemporains de Napoléon. Paris. 1826. livr. 1—6.

Met 24 keurig gelithogr. portrett., waarond. verscheidene v. Napoleon op verschillende leeftijden.

223 SCHENCK, P., Konsttoneel ofte afbeelding v. alle Opermagten in Europa. Amst. 1690.

Met 36 fraaije portr. in zwarte kunst van toenmaals regerende vorsten, enz. *Zeldzaam.*

224 GALERIE FRANÇAISE, ou Portr. d. hommes et d. femmes célèbr. d. l. France, gravés en taille-douce sous la conduite de Restout. Par. 1771. 2 vol. 1 d. r. fr.

Met vele uitmuntende portr. door de beste fransche graveurs.

225 PONCE, les illustres Français. Par. 1787.

Met 57 portretten.

226 Portraits of the Roman Emperors. (Lond. 17??)

12 fraaije opgezette portretten.

GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIGE PLAATWERKEN EN PORTRETTEN. IN QUARTO.

227 HAUDRICOURT, T., Fastes d. l. Nation Française. Par. (1827). 3 vol. mar. rouge, tranche doré.

Met omstr. 200 fraaije grav. en geplaatdrukten tekst.

228 STRUTT, J., L'ANGLETERRE ancienne ou tableau d. moeurs, usages, armes, habillem. etc. d. anc. habit. de l'Angleterre. Par. 1789. 2 vol.

Met 67 uitslaande platen in omtrek, in één nette h. e. bd.

229 INTOGT v. Jan v. Beijeren binnen Leyden in 1420. obl.

Met 18 fraaije lithograph.

230 HOLLANDIA REGENERATA. 20 pl. M. beschrijv. in Holl. Fransch en Engelsch. (Lond. 1799?)

Zeer geestige in rood gedrukte spotprenten op de Bat. Republiek en hare verschillende Committees. Iedere plaat is vergezeld van eene verklaring in het Fransch en eene Bijbelspreuk in Holl. en Eng. Waarschijnlijk zijn deze platen door de Holl. Emigranten in Engeland vervaardigd. — ZELDZAAM. Fraai ex. in half br. mar. bd. m. linn. op plat.

231 Dijkbreuken en Overstroomingen in Holl. enz. in 1809. In 12 pl. en 7 krtn. h. e. bd. oblong. — Met 2 dl. in 8° *Verslag.* h. e. bd.

232 Evénemens de Bruxelles, Anvers, etc. 1830. 30 lith. crtn.

233 —— de Sept. 1830 et Aout 1831. 35 lithogr. crtn.

234 TITSINGH, Illustrations of JAPAN, consisting of private memoirs and anecdotes of the reigning dynasty of the Sovereigns of Japan, descript. of the feasts and ceremonies at the court, and mariages, funerals, etc. 1822.

De 25 platen, welke dit kostbare en belangrijke werk versieren, zijn getrouwelijk gekleurd naar de Japansche origineele stukken. Keurig ex. in nette h. bl. mar. bd.

NOORD-HOLLAND

235 Mensing, C. M., het Londensche Nieuws gedurende de Tentoonstelling v. 1851. 's Hage. m. 200 houtgrav. kart.

236 Portrait Galery (National) of illustrious a. eminent personages of the 19th century, w. memoirs by W. Jerdan. Lond. 1830—34. Vol. 1—4. in 8°. Vol. 5. in 4°.

Met 184 zeer fraai gegrav. portretten en biograph. van beroemde Engelschen. Fraai ex., in rijk vergulde half groen maroq. bdn.

237 Médecins et Chirurgiens célèbr. d'après nature ou des portraits les plus authentiques. Par. 1843.

60 fraaije lithograph. in portef. — Enkele portretten een weinig gevlekt.

238 Verzameling v. Portretten meestal der Holl. Graven. (Uit het *Goudsch Kron.* uitgeg. d. Scriverius). h. r. l. bd.

GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIGE PLAATWERKEN EN PORTRETTEN. In Octavo.

239 Bossuet, J. B., Discours s. l'Histoire ancienne. Par. (1849). 2 vol.

Prachtuitgave m. voortreffel. staalgravur. en bloemranden om iedere bladzijde, in nette half chagr. led. bd.

240 L'Ardèche, Laur. de, Hist. d. Napoléon, illustr. p. H. Vernet. Par. 1839

Met zeer vele fraaije vignetten, in nette h. gr. kalfsl. bd.

241 Norvins, Hist. de Napoléon. Paris. 1827. 4 vol.

Met een groot aantal platen, krtn. en portr. Fraai ex., in nette rijk vergulde half gr. mar. bdn.

242 Chambure, A. de, Napoléon et ses Contemp. Par. 1824.

Met 44 fraaije grav. op Chin. pap. Fraai ex. in schildpd. bd.

243 Barthelemy et Mery, Napoleon en Egypte, Waterloo, et le fils de l'homme. Illustr. p. H. Vernet et H. Bellangé. Par. (1852).

Uitmunt. uitgave m. vele groote houtsned. op *Chin. pap.* en tallooze tuss. de tekst ingevoegde vignett. In half gr. chagr. led. bd. m. linn. op plat.

244 Las Cases, de, Mémorial de Sainte Hélène; suivi de Napoléon dans l'exil p. O'Meara et de la translat. d. restes mortels de l'emper. aux Invalides. Par. 1842. 2 vol.

Met vele groote en eene menigte in den tekst gedrukte fraaije houtgrav., meestal op Chin. pap. Fraai ex., in nette half groen chagr. bdn. m. linn. op plat.

245 Guilbert, A., Histoire d. Villes de France. Par. 1844. livr. 1—110. *Manque* livr. 80 et 84.

Met eene menigte keurige gravuren en wapens in goud en kleurendruk.

246 National History and Views of London; w. its environs, antiquit. etc. Lond. 1834. 2 vol. cloth.

Met 600 fraaije gezigten van gebouwen, oudheden, enz.

247 Chasles, Philarête, Charles I, sa cour, son peuple et son Parlement. 1630—40. Par. 1844.

Met 18 fraaije staalgrav. en vele keurige houtsneden. In linn. bd., verguld op plat en snede.

248 Fore's Procession on H. M. Coronation. Lond. 1838.

Eene uitslaande plaat van 60 voeten lengte, in linn. band met koper slot.

249 Juste, Th., Histoire de Belgique. Brux. 1840.

Met vele groote en tallooze kleine houtsn., in rood linn. bd.

250 La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Sous l. direct. de Boldenyi. Paris. 1853.

Met vele fraaije houtsneden van gezigten en portretten. — In prachtigen, rijk op plat en snede vergulden mozaïkband.

251 Intogt v. Ferdinand en Isabella in Grenada. 6 Jan. 1492. Leid. 1835.

Uitslaande plaat in heel linn. bd.

252 Caunter, H., Lives of the Moghul emperors. Lond. 1837.

Met 22 uitmuntende staalgrav. naar teeken. van *Daniell*, in groen chagr. led. bd., verguld op plat en snede.

253 Lossing, B. J., Pictorial Fieldbook of the revolution; or illustrat. by pen and pencil of the history, biography, scenery, relics and traditions of the war of independence. New-York. 1851. 2 vol. cloth.

Met vele honderden uitmuntende houtsneden tusschen den tekst, van gezigten, gebeurtenissen, portrett. enz.

254 St. Edme, Dictionn. de la Pénalité. Par. 1828. 5 vol. d. r. a.

Met 72 aqua-tinta pl., voorstell. de verschill. regtsoefeningen van alle volken.

255 Clavel, F. T. B., Hist. pittor. de la Franc-Maçonnerie et d. sociétés sécrèt. ancienn. et modern. Par. 1844.

Met 25 fraaije staalgrav., in rijk vergulde h. rood chagr. led. bd. m. linn. op plat.

256 PORTRAITS des Français célèbres. Par. 1828. livr. 1—5. (Littérateurs).

Met 20 gegrav. portr. en biograph.

257 HERCULANUM ET POMPÉI. Recueil génér. d. Peintures, Bronzes et Mosaïques, découv. jusqu'à ce jour. Paris. Didot. 1837. 8 vol.

Geheel kompleet ex. van dit fraaije Oudheidkund. Plaatwerk, met zeer belangrijken en uitvoerigen tekst, en ruim 800 uitmunt. gravur. van opgegraven Oudheden. Dl. 1—7, in 185 Aflev. Dl. 8 (MUSÉE SECRET), hetwelk doorgaans ontbreekt, in kart. en koker.

258 GELL a. GANDY, POMPEIANA. Topography, edific. a. ornaments of Pompeii. Lond. 1824. 2 vol. cloth.

Hoogst belangrijk en fraai oudheidkundig prentwerk, met vele keurige staalgravuren en vignetten van de opgravingen, gebouwen en oude schilder- en beeldhouwkunst, enz., met belangrijken tekst. FRAAI EX.

259 VISCONTI, E. Q., Oeuvres. — (Musée Pie-Clementin. 7 tom. Musée Chiaramonti. 1 vol.). Mil. 1818—22. 8 tom.

Dit voor de kunst zoo hoogst belangrijk werk is versierd met 697 gravuren *an trait*. — Fraai en onafgesneden ex. in nette half eng. bdn.

PITTORESQUE PLAATWERKEN EN REIZEN.
IN FOLIO.

260 VOYAGE autour du Monde sur la Corvette la Bonite. par Lauvergne et Fisquet. Par. 1838. Livr. 1—5.

Met 25 uitmuntende lithograph. op *Chin. Papier.*

261 **VOYAGE** en **ISLANDE** et au GROENLAND, exécutés pendant les ann. 1835 et 36 sur la Corvette *la Recherche*. Publié sous la direction de Paul GAIMARD. Paris. 1838 et suiv. ATLAS in folio en 34 livr. de cartes et planches color. TEXTE, 9 livr. in 8°.

Divisé:

Ie Div. Histoire de l'Islande, jusq'aujourd'hui, par *X. Marmier.* 1840. 2 livr. 1 vol. Avec 30 vign. sur bois. 8°.

IIe —— Langue et littérature Islandaise, par *X. Marmier.* 1843. 1e part. 8°.

IIIe —— Astronomie, physique, magnétisme, par *V. Lottin.* 1843. 2e part. Illustré de pl. 8°.

IVe —— Geologie, Mineralogie, par *E. Robert.* 1840. — Texte. 1 vol. en 2 pts. en 8°., illustr. de 53 vign. sur bois, et ATLAS de 36 planches en aqua-tinta.

Ve —— Zoologie, Médecine, Statistique, par *P. Gaimard.* 1 vol. de Texte en 8°., av. ATLAS de 70 planch. gr. fol.

VI$_e$ Div. Histoire du Voyage, par *P. Gaimard.* 1 vol. de Texte en 2 pts en 8°., avec ATLAS de 153 pl. gr. fol.

UITMUNTEND en keurig uitgevoerd werk. — De platen der 5$_e$ divis. zijn alle gegraveerd en meestal *gekleurd,* die der 6e div. zijn gelithograph.

262 VUES pittoresq. d. CHATEAUX DE FRANCE, dess. d'après nature, av. texte histor. et descript. par A. BLANCHETON. Par. (1826—30). 2 vol.

Met 120 fraaije lithograph. v. d. voornaamste vorstelijke en adellijke kasteelen in Frankrijk m. histor. beschrijv. — Keurig ex. in nette h. groen mar. bdn. m. linn. op plat.

263 ARNOUT, J., PARIS et ses envir., d'après nat. Par. (1849).

18 uitmuntende lithograph. *à deux teintes,* in portef.

264 TEXIER, E., Tableau de PARIS. Par. 1852. 2 vol.

Met 1500 fraaije houtsneden door *Gavarni, Grandville, Vernet,* en and.

265 MAROT, J., le Chateau de Richelieu, ou plans et profils et élévations dudit chateau, s. l. ni date. *Oblong.*

Met 17 fraaije gravuren van gezigten op en in het kasteel en de tuinen.

266 HOLLANDSCH ARCADIA, in meer dan 600 afbeeldingen uit Amstelland (75 pl.). Vechtstroom (50 pl.). Kennemerland (50 pl.). Rhijnland (50 pl.). Diemermeer (30 pl.) Alkmaar Oudewater, 's Hage, Vlaardingen, Delft, Dordr. (52 pl.). In 13 hoofdindeel. uitgeg. Amst. 1807. 2 dln. h. e. bdn.

Ieder dezer platen bevat 2 afbeeld. v. gezigten, gebouwen, steden, enz. in N.- en Z.-Holl. en Utrecht. — Zeer zelden voorkomende uitgave.

267 AMSTERDAM (Atlas v. Gebouwen en Gezigten in). Amst. 1783. 2 dln. h. e. bdn.

103 fr. gravuren met tekst. Fraai onafgesn. ex.

268 Sites et Objets d'agrém. en Nord-Holl. Amst. Maaskamp.

Met 12 fraai gekleurde platen. *Oblong.*

269 LUTGERS, P. J., Gezigten in de omstreken v. HAARLEM. Amst. 1837. 19 afl. — *bis.*

Ruim 90 keurige lithograph. der fraaije Buitenplaatsen om Haarlem, op *Chin. papier.*

270 —— — Gezigten in de omstreken v. 's HAGE en LEIDEN. Amst. (1836). 16 afl.

Omstreeks 80 uitmuntende lithographiën der fraaije Buitenplaatsen, op *Chin. papier.*

271 LUTGERS, P. J., Gezigten aan de VECHT. Amst. 1831, 1832. 18 aflev.

Met omstreeks 90 fraaije lithograph. op *Chin. papier. Ontbreekt* aflev. 17.

272 —— — Une Promenade dans la Haye et ses environs. (Amst. 1830). 10 afl.

Omstreeks 40 fraaije lithographien. *Ontbreekt* aflev. 7.

273 —— — HOOFD-GEBOUWEN en Gezigten d. voorn. steden v. Hollaud. Amst. (1836). 12 afl.

Omstreeks 60 fraaije lithographiën.

274 COUWENBERG, A. J., de Omstreken van Arnhem naar de natuur geteekend. (Arnh. 1837.) br. folio.

In 12 fraai gegraveerde platen. cart.

275 LAUTERS, VOYAGE aux bords de la MEUSE. Avec des légendes, etc. par A. v. HASSELT. Brux. 1839.

Uitmuntend werk met 36 fraaije lithographiën der fraaiste gezigten, benevens volksverhalen op dezelve toepasselijk. In nette half groen chagr. led. bd.

276 ADAM, A., VOYAGE pittoresque et militaire de WILLENBERG en Prusse à MOSCOU in 1812. Brux. 1828.

Met 95 fraaije lithographiën, en eene meestal uit authentieke bronnen geputte beschrijving, welke dit werk tot een der beste over den Russischen veldtogt maakt. 24 aflev. *kompl.*

277 LETTRES sur la SUISSE, par H. SAZERAC et G. Engelmann. Accomp. de vues dessinées d'après nature et lithographiées par VILLENEUVE. Paris. 1823—32. 5 vol. *Contenant:* I. Oberland Bernois. II. Anc. évêché de Bâle. III. Lac des 4 Cantons. IV. *a.* Lac de Génève, Chamouny. IV. *b.* Valais. V. Route du Simplon.

Dit fraaije werk bevat 112 fraaije groote lithograph. en vele vignetten, met uitvoer. en fraaije beschrijv. (v. *Raoul-Rochette* en *Golbery.*) Fraai ex. in nette half groen mar. bdn. *Chineesch papier.* — Eerste afdrukken.

278 SAZERAC, H., un mois en Suisse, av. lithogr. p. Pincret. Par. 1825.

Met 40 fraaije lithograph. op *Chin. pap.* in nette h. e. bd.

279 VUES pittoresq. de la SUISSE par les lieux les plus intéressans de la Suisse et des pays limitrophes. Zür. *Keller et Fussli.* (1828). *oblong.*

Met 50 voortreffelijk gekleurde aqua-tinta-platen. — In rood mar. bd. rijk verguld op plat en snede. In koker.

280 VOYAGE pittoresq. d. l. vallée de CHAMOUNI et autour du MONT-BLANC, av. texte explicat. p. Raoul-Rochette. Par. 1826.

Dit en het volgende behooren tot de fraaiste pittoresq. werken. Dit is met 41 fraai gegraveerde en *uitmuntend* gekl. platen versierd en uitvoer. beschrijv. tekst. In nette h. blaauw mar. bd.

281 Voyage pittoresque de GÉNÈVE à MILAN par le SIMPLON. Bâle. 1819.

Met 35 grav. op de voortreffelijkste wijze gekleurd en met beschrijv. tekst. —In netten h. blaauw satijnen bd. verguld op snede. In étui.

282 BULINO, VEDUTE antiche, e moderne di Roma e sue vicinanze. (Rom. 1813?) *oblong.*

Met 25 fraaije grav. v. oudheden, gezigt., gebouw. enz. h. rood mar. bd.

283 TURPIN DE CRISSÉ, Souvenir du Golfe de Naples. Par. 1828.

Met 50 keur. grav. en pittoresque beschrijv. In hf. br. mar. bd.

284 SAINT-NON, J. C. Rich. de, VOYAGE pittoresque, ou descript. des Royaumes de NAPLES et de SICILE. Par. 1781. 4 tom. 5 vol.

Zeer fraai werk met 370 gegrav. platen v. gezigten, oudhed. enz. Fraai ex., in 4 hf. fransche banden, met de zeldzame platen, die dikwijls ontbreken.

285 HOUEL, J., VOYAGE pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de LIPARI. Par. 1782—98. 4 vol.

Dit zeldzame werk is met 264 platen in bister versierd. — Zeer fraai Exempl. in rood maroq. verguld op snede. — Exemplaar met 1e afdrukken der platen.

286 VOYAGE PITTORESQUE de la FRANCE, ou description générale et particulière de la France. 1781—99. 12 tomes.

Zeer fraai en wetenschappelijk werk door *Laborde, Guettard,* enz. Met meer dan 1000 gegrav. platen in keur. afdrukk. Zeer fraai ex. op GROOT PAP., onafgesn. in schildpadd. bd.

287 MELLING, VOYAGE PITTORESQUE dans les PYRENÉES FRANÇAISES, et dans les départements adjacents, ou collection de gravures, représent. les sîtes les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, etc. d'après les dessins de MELLING. Avec texte par J. A. Cervini, de Macerata. Par. 1826—30. *Oblong.*

Dit pracht. werk, 72 fraaije en uitvoer. grav. bevatt., welke gezigten voorstell. uit eene der schoonste streken v. Eur., komt hier te lande zelden voor. Keurig ex. in nette h. e. bd.

288 LANGLOIS, Voyage pittoresque et militaire en ESPAGNE. *(Catalogne).* Par. (1832).

Zindelijk ex. in 10 aflev. m. 30 fraaije lithograph. op *Chin. pap.* in expresselijk daartoe vervaardigde portef.

289 ROBERTS, D., GRANADA, w. the palace of the Alhambra. Lond. 1835.

Eerste afdrukk. vóór de letter en op *groot* en *chin.* papier van de platen uit *Jennings's annual*, 1835, in groen linnen portef. *Gevlekt.*

290 (CHOISEUL-GOUFFIER), VOYAGE pittoresq. de la GRÈCE. Par. 1782. Vol. I.

Dit fraaije werk bevat 126 keurig gegrav. pl. van gezigten in Nieuw-Griekenland en de overblijfselen van het Oude Hellas, met zeer belangrijke beschrijv. — Met keurige *eerste* drukken der platen, in fraai verg. half blaauw mar. bd. m. linn. op plat.

291 DUPRÉ, L., Voyage à Athènes et Constantinople. Par. 1825. 10 livr. *Gr. folio.*

Met 36 uitmunt. gekl. pl. van portrett., gezigt. en costumen, m. uitvoer. tekst. *Ontbreekt* pl. 33—35 en 40; en een paar bl. tekst aan het einde.

292 STACKELBERG, O. M. v., Trachten u. Gebräuchen der Neu-Griechen. Berl. 1831—35.

Met 30 fraai *gekleurde* platen van costumen en 10 van zeden en gebruiken. Met beschrijv. tekst in omslag. — *Ontbr.* het laatste blad v. d. tekst d. Gebräuchen.

293 VIEWS in the OTTOMAN EMPIRE chiefly in Caramania w. some select. from Rhodes, Cyprus, Corinth, Carthage a. Tripoli, from draw. by L. MAYER. Lond. 1803.

Met 24 uitmuntend gekleurde meestal oudheidkund. platen, en histor. en pittoresq. beschrijv., in eng. en fransch.— In half juchtled. band.

294 LEON **DE LA BORDE**, Voyage de L'ARABIE PÉTRÉE. Par. 1830.

Beroemd en prachtig plaatwerk met 70 keurige lithographiën en beschrijv. tekst, topograph. dagboek en eene Flora door *Delille.* — Uitmuntend ex. op *Chin. papier*, in rijk vergulde h. rood mar. bd. m. linn. op plat.

295 SOLVYNS, B., les HINDOUS ou descript. de leurs Moeurs, Costumes et Cérémonies. Par. 1808—12. 4 vol.

KEURIG EX. van dit voortreffel. werk met uitvoerigen en geleerden tekst, met 292 in kleuren gedrukte platen, naauwkeurig naar het leven geteekend. — UITMUNTEND EX. in fraaije rijk vergulde half fr. bdn. van dit zelden voorkomend werk. Onafgesneden.

296 Siebold, Ph. Fr. de, Voyage au Japon ou descript. phys., géograph. et histor. Par. 1838. livr. 1—7.

Van deze vertaling van het werk van *Siebold*, met 42 keur. lithogr., gedeeltelijk gekleurd, en op Chin. papier, met 2 dln. tekst in 8°. is niet meer verschenen.

296*DESCRIPTION de l'Egypte. 10 vol. fol. *Planches.* — 26 vol. Oct. *Texte.* — Zie bij de Octavo's.

297 Egypt. — Perring, Views a. illustrat. of the Pyramids of Gizeh, Abou Roush and to the Southward, etc., also Campbell's tomb, the rock at Gizeh, etc.; drawn from actual survey a. admeasurement; with notes a. references to Vyse's Work, also to Denon, the great French work on Egypt, Rosellini, Belzoni, Burckhardt, etc. w. remarks on the Hieroglyphics by S. Buck. Lond. 1843. 3 parts. *Olifants-folio, oblong.*

Met 58 fraaije platen over de Pyramiden, enz., de laatste mededeel. der reizigers deswege, en vele nieuwe ontdekkingen, inzonderheid m. betrekking tot h. Hieroglyphen-schrift.

298 Angas, G. F., the Cape of Good Hope and Kaffir Land illustrated. Lond. 1849. 15 pts.

Zeer zelden voorkomend werk met 30 prachtig gelithogr. en gekleurde platen van gezigten, kostumen, wapenen, voortbrengselen, dieren, enz. *Geheel kompleet en nieuw ex.*

299 Maximilien de WIED-NIEWIED, Voyage dans l'intérieur de l'Amérique du Nord. Par. 1843. form. demi-colomb.

Uitmuntende Reisbeschrijv. van bekende keurige uitvoering met 80 groote platen in aqua-tinta, naar teekeningen door *C. Bodmer* op de plaats zelve, en 4 dln. tekst in 8°., met ongeveer 60 fraaije houtsneden. — *Zeer fraai* en *onopengesneden ex.*, de platen zeer zuiver, in 20 aflev., de tekst in 5 stn. ingenaaid.

300 D'ORBIGNY, Al. D., Voyage dans l'Amérique Méridion. Par. 1839—47. 7 vol. av. Atlas. 90 livr. compl. *Ex. neuf.*

Vol. I—III, 1. Hist. du Voyage.
〃 III, 2. Ethnologie, Géograph. Géologie et Paléontologie.
〃 IV. Mammifères, Oiseaux.
〃 V. Reptiles, Poissons, Mollusques, Polypiers.
〃 VI. Animaux articulés.
〃 VII. Botanique.

Allerprachtigst en zelden hier te lande voorkomend plaatwerk, in zeer groot 4°. formaat, waarvan de prijs bij inteekening was *f* 562.50. Het bevat niet minder dan 450 keurig gekleurde platen, benevens eenige kaarten, en 625 bladen hoogst belangrijke tekst, over de gesteldheid, aardrijkskunde en natuurlijke historie van Zuid-Amerika.

301 Benoit, P. J., Voyage à Surinam; description des possessions Neerl. dans la Guyane. Brux. 1839.

Met 100 fraai gelithogr. platen en belangrijken tekst. Nieuw ex. in 10 aflev. kompl.

302 HUMBOLDT, A. de, Vues des CORDILLÈRES et Monuments d. peuples indigènes de l'Amérique. Par. 1810.

Met 63 voortreffelijk gekleurde platen van landschappen, bergen, oudheden, zeden, enz. Fraai ex. in nette half blaauw mar. bd. GROOT PAPIER.

303 RUGENDAS, M., Voyage pittoresq. dans le BRESIL, publ. par Engelmann. Par. 1827—31.

Keurig en nieuw ex. van deze fraaije reis door 100 uitmuntende lithogr. versierd. Ex. op CHINEESCH PAPIER, waarvan de prijs bij de uitgave was *f* 150.— 20 aflev. kompl. in groen mar. portef.

304 HAMILTON SMITH, CH., Ancient COSTUME of GREAT BRITAIN a. Ireland from the 7—16 century. Lond. 1814.

Met 60 voortreffelijk gekleurde platen van kostumen uit de verschill. standen, wapenrust., wapens, schepen, enz. Zeer gezocht en beroemd werk met histor. en oudheidk. tekst. Groen mar. band.

305 MOREAU, Monument du costume physiq. et moral de la fin du 18e siècle. Neuwied. 1789.

Met 26 kapitale gravur. en tekst. Onafgesneden.

306 HAY, LE, Recueil de 100 estamp. représent. l. modes d. nations du Levant, dessin. p. ordre de De Ferriol av. d. explicat. historiq. Par. 1714.

Eerste drukken met de beide nagekomene platen en het blad muziek, welke doorgaans ontbreken. Met de zeldzame tekst in *boekdruk*. Geheel kompleet ex. in kart. bd.

PITTORESQUE PLAATWERKEN EN REIZEN.

IN QUARTO.

N°. 307 tot 338 vormen een zeer volledig Ex. van meer dan 50 dln. der keurige serie van Engelsche Plaatwerken door FINDEN *uitgegeven. — Zeer zeldzame collectie.*

307 PORTS a. HARBOURS of Great Britain w. views of the most remarkable headlands, bays, etc. By FINDEN. Lond. 1836. 10 parts.

Met 50 prachtige staalgravur. op *Chin. papier.*

308 ENGLAND, a. WALES, with descript. a. histor. illustrat. by Lloyd. Plates by W. TURNER. Lond. 1827. 20 pts.

Met 80 keurige staalgravuren. In aflever.

309 TOMBLESON's Views on the THAMES, with hist. descript. Lond. (1840).

Met ongeveer 80 uitmuntende staalgravur., elk in een cadre van bloemen, wapens, enz. *Eerste drukken* der platen op *Chin. papier* m. eng. tekst. — In nette h. bruine mar. band, m. linn. op plat.

310 LONDON and its Environs in the 19th centur. from draw. by SHEPHERD. Lond. 1829.

Met omstr. 200 afbeeld. op honderd platen, *Chin. papier.* — In rijk vergulde h. groen mar. band.

311 METROPOLITAN Improvements, or London in the 19th century. Views of the most interesting objects in the Metropolis and its vicinity. From designs by T. SHEPHERD, w. notes by ELMES. Lond. 1830.

Met 160 afbeeld. op zestig platen, op *Chin. papier* en in rijk verg. h. groen mar. bd. m. linn. op plat.

312 JONES, VIEWS of the SEATS, mansions, castles, etc. of Nobleman a. Gentleman in England. Lond. (1829). 3 vol. — 2d series. pt. 1—11.

Met omstr. 325 platen op *Chin. papier.* — In rijk verguld half groen mar. bdn.

313 CORNWALL illustrat., in views of castles, seats, etc. by T. ALLOM. Lond. 1831.

Met 44 afbeeld. — In paarsch linn. bd. verguld op snede.

314 DERBY, CHESTER, NOTTINGHAM, etc. illustr. Lond. 1836.

Met 73 afbeeld. in h. groen chagr. led. bd. m. linn. op plat; verguld op plat en snede.

315 DEVONSHIRE illustrated, in views of cities, buildings, castles, seats, etc. by BARTLETT. Lond. 1832.

Met 94 afbeeld. in blaauw linn. bd., verguld op snede.

316 LANCASHIRE, its history, legends a. manufacture. By Wright. Lond. Fisher. (1843).

40 fraaije staalgrav. met uitvoer. beschrijv. tekst. Fraai ex. in nette h. rood mar. bd.

317 WESTMORELAND, CUMBERLAND, Durham et Northumberland. Vues pittoresq. d. Lacs, Montagnes, Chateaux, etc. av. not. histor. et topograph. by T. ALLOM. Lond. 1835. 3 vol. 28 prt.

Met omstr. 220 keurige staalgravur. — In aflev. *Ontbr.* aflev. 9.

318 SHEPHERD, BATH a. BRISTOL w. the counties of Somerset a. Gloucester. Lond. 1829. —
SOUTH WALES illustrat. in a Series of views, etc. Lond. (1830). 2 vol. 1 bd.

Te zamen met omstreeks 280 keurige staalgravuren in 1 nette hf. groen chagr. led. bd.

319 L'ECOSSE pittoresq. illustrat. from draw. by W. BEATTIE; w. descr. by Th. ALLOM. Lond. 1835. 2 vol. 27 pts.

Met 108 keurige staalgrav. en pittoresq. beschrijv. *Ontbreekt* aflev. 16, 26 en 27. — 13 en 14 *dubbel.*

320 SHEPHERD, MODERN ATHENS, or Edinburgh in the 19th century. Lond. 1829.

Met 95 keurige staalgr. op chin. papier in geperst led. bd. verguld op snede.

321 IRELAND illustrat. from draw. by Bartlett, etc. w. descr. by Wright. Lond. 1833.

Met 80 afbeeld, op 40 plat. in half groen chagr. led. band, verguld op snede.

322 PARIS and its envir. By PUGIN a. HEATH. Lond. 1829.

100 keurige staalplaten, met beschrijv, in fransch en engelsch. Bijzonder fraai ex. met afdrukken op Chin. papier, in half blaauw mar. bd.

323 The RHINE, ITALY a. GREECE, in a Series of engrav. by Bartlett, Leith a. o. W. historic a. Legendary descript. by G. N. WRIGHT. Lond. (1838). 2 vol.

Met ruim 43 keurige staalgrav. in half groen chagr. bdn.

324 BEATTIE, W., SWITZERLAND. Illustrat. in a series of views by W. H. BARTLETT. Lond. 1836. 2 vol.

Met ruim 100 voortreffel. grav. Fraai ex. in nette half rood chagr. led. bdn.

325 —— — The WALDENSES, or Protestant Valleys of Piedmont and Dauphiny, forming the only illustr. History of these Valleys ever published. Illustr. in a series of views taken for this work by BARTLETT and BROCKEDON. Lond. 1836. 18 pts.

Uitmuntende drukken der platen, zijnde dit een *Subscriber's copy.* Met 73 platen, pt. 8 *ontbreekt.*

326 BROCKEDON, W., ITALY, classical, historical a. picturesque. Lond. 1842. 20 parts.

Bijna nieuw ex. van dit voortreffelijk prachtwerk met 60 keurige staalgrav. van gezigten, gebouwen, oudheden, enz. in uitv. histor. en pittoresq. beschrijving.

327 BROCKEDON, W., Passes of the Alps. Lond. 1838. 2 vol.

Dit fraaije werk, een vervolg op BEATTIE's Switzerland, bevat 109 fraaije gravur. v. FINDEN en anderen, met groote uitgewerkte kaart van *Arrowsmith.* In nette rijk vergulde half bl. mar. band. — *bis.* vol. II. 6 afl. m. ruim 50 pl.

328 BARTLETT, W., the DANUBE illustrated. With descript. by BEATTIE. Lond. 1843. 20 parts.

Met omstreeks 80 fraaije staalgrav. en 100 houtsneden.

329 SHORES a. ISLANDS of the MEDITERRANEAN by Leitch. Allen, etc. w. descr. by WRIGHT. Lond. (1841). 16 parts.

Met 65 uitmuntende staalgravuren.

330 ALLOM et GALIBERT, CONSTANTINOPLE ancien et moderne et les Sept églises de l'Asie min. Lond. (1839). 49 livr.

Met 96 uitmuntende staalgravur. en histor. en pittor. tekst. *Ontbr.* afl. 7—10. — *bis.* Hetz. werk. *Ontbr.* afl. 1—10.

331 PARDOE; Beautés du BOSPHORE d'après les dessins de BARTLETT. Lond. 1838.

Met 80 keurige staalgravuren van land-, stads- en riviergezigten, gebouwen, ruïnen, enz. Fraai ex. in nette half bruin chagr. led. band.

332 PELLÉ et GALIBERT, Voyage en SYRIE et dans l'ASIE MINEURE. Lond. (1840). 3 vol.

Met 120 prachtige staalgrav. door *Bartlett, Allom*, e. a., en histor. en pittoresq. beschrijv. — In nette h. rood chagr. led. bdn. m. linn. op plat. KEURIG EX.

333 BARTLETT, PURSER, etc., la SYRIE, la TERRE SAINTE, l'Asie mineure, etc. av. explicat. p. J. CARNÉ. Lond. 1837. 3 vol. 30 livr.

Met 120 prachtige staalgrav. en uitvoer. pittor. beschrijv.

334 l'EMPIRE CHINOIS, illustré d'après les dessins pris sur les lieux par T. ALLOM. Avec descript. d. moeurs, coutumes, architecture, industrie, etc. par C. PELLÉ. Lond. (1844). 4 vol.

Omstreeks 130 keurige gravur. van *Finden*, e. a., met hoogst belangr. hist. en beschrijv. tekst, in nette half groen chagr. led. bdn. m. linn. op plat.

335 HINDOSTAN, the Shores of the RED SEA a. the HIMALAYA mountains illustr. w. descript. by E. ROBERTS. Lond. 1845. 2 vol. 22 pts.

Met 88 fraaije staalgravuren. *Ontbreekt* afiev. 6—8.

336 Elliot, R., Vues de l'Inde, la Chine et les bords de la Mer Rouge, av. texte p. Roberts. Lond. 1845. 2 vol.

Met omstr. 60 keurige staalgrav. Dl. I in br. chagr. led. bd.

337 Bartlett, l'Amérique pittoresq. ou vues de terres, lacs, et fleuves d. Etats-Unis, avec descript. p. Willis. Lond. 1840. 2 vol. 30 livr.

Met 120 keurige staalgravur. en pittoresq. beschrijv.

338 —— le Canada pittoresque, av. descript. par Willis. Lond. 1840. 2 vol. 30 livr.

Met ongev. 120 fraaije staalgrav. en histor. en pittor. beschr.

---

339 Péron, F., Voyage de découvertes aux terres Australes en 1800—1804. Par. 1807—16. 2 vol.

Zeer belangrijke reis, met Atlas in kl. folio v. 40 gekleurde platen en 14 kaarten. Fraai ex. in nette h. br. mar. bdn.

340 Perouse, de la, Voyage autour du Monde. Par. 1797. 4 vol.
Labillardière, Voyage a la recherche de la Pérouse. 1800. 2 vol. — av. Atlas in fol.

De beide atlassen bevatten te zamen 112 kapitale gravuren van gezigten, kostumen, voortbrengselen uit de Natuurl. Historie. — Prachtig ex. in uitmuntende egale schildp. bdn. verguld op snede.

341 Vancouver, Voyage à l'Océan Pacifique du Nord et autour du monde. Par. (1800.) 3 vol.

Met Atlas van platen en kaarten, in zeer groot folio. — Prachtig ex. in egale keurige schildpadd. bdn.

342 Magasin pittoresque. Par. 1833—53. Année I—XXI.

Met vele duizenden keurige houtsned. Jaarg. 1—17, in egale nette h. e. bdn., de overige in aflev. *Ontbreekt* van dl. 18, afl. 5 en 10 en dl. 21, afl. 12. — *bis.* dl. 3 en eenige losse afl.

343 Meyer's Universum of afbeeld. en beschrijv. d. voorn. gezigten der Aarde. Amst. 1834—49. dl. I—X en XIV.

Met vele honderden fraaije staalgravur. Deel 14 met Hoogduitsche beschrijv. en deel I. in nette half groen mar. bd. *Ontbreekt* dl. III, aflev. 6.

344 Visscher, N., Voornaamste Steden van Europa, en afbeeldingen van Vaartuigen. led. bd. *Oblong.*

Met 23 fraaije *oud gekleurde* en met *goud* versierde grav. in vergulde randen. *Zeer fraai.*

345 STEDEN, (De voornaamste) der geheele werelt. Amst. *P. Schenk, etc.* — Gesichten uyt Virgilius. — te zamen 1 verguld ribb. bd. *Oblong.*

Omstreeks 150 fraaije oude, uitmuntend met *goud* en *kleuren* afgezette platen van steden uit Europa, Amerika, enz., stads- en landgezigten, gebouwen, enz.

346 HISTORY OF THE UNIVERSITY OF OXFORD, its colleges, halls and public buildings. Lond. Ackermann. 1814. 2 vol. w. 81 plates.

347 —— OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, its colleges, halls and public buildings. Lond. Ackermann. 1815. w. 96 plates.

348 —— of the Abbey Church of ST. PETERS WESTMINSTER, its antiquit. and monuments. Lond. Ackermann. 1812. 2 vol. w. 96 plates.

349 —— of the COLLEGES of Winchester, Eton, and Westminster; with the Charterhouse, the Schools of St. Pauls, Merchant, Taylors, etc. Lond. Ackermann. 1816. w. 48 plates.

350 ACKERMANN, B., Microcosm of London. Lond. (1808 and 1809.) 3 vol. w. 104 plates.

N°. 346—350 vormt eene fraaije, geheel *kompl.* serie dezer beroemde werken ov. de Eng. *Universit.*, met de *Colleges*, die doorgaans ontbreken, waaraan nog de *Microcosm of L.* is toegevoegd. — Met 425 voortreffelijk gekleurde platen. KEURIG Ex. in 10 smaakvolle, egale h. chagr. led. bdn.

351 INGRAM, J., Memorials of OXFORD. Historic. a. descript. accounts of the Colleges, Halls, Churches, etc. Oxford. 1832—36. 46 pts.

Keurig ex. op *Chineesch pap.*, waarop slechts weinige ex. zijn gedrukt. Iedere aflev. bevat 2 keur. grav. en tallooze fr. houtsn. m. beschrijv. en histor. tekst. De prijs van deze ex. op *Chin. pap.* en met *eerste drukken* der platen, was *f* 86.40. *Zuiver Ex.*

352 TURNER, Pictor. views on the SOUTH COASTS OF ENGLAND. Lond. 1826. 2 vol.

Met 30 uitmunt. staalgrav. in rijk vergulde bruin mar. bd. *Onafgesneden.*

353 WESTALL a. OWEN, Picturesq. Tour of the THAMES. Lond. *Ackermann.* 1828.

354 SAUVAN, Picturesq. Tour of the SEINE from Paris to the Sea, illustr. from draw. by Pugin a. Gendall. Lond. *Ackermann.* 1821.

Ieder der beide bovenstaande prachtwerken is versierd met 24 uitmuntend gekleurde platen. In smaakvolle rijk verg. hf. blaauw chagr.led. bdn. — Pendanten van *Vidal* en *Forrest*, N°. 377 en 378.

355 FANORAMA of the Thames from London to Richmond exhibit. every object on both Banks of the River and a general view of London, w. descript. Lond. (1826). *oblong.*

2 gekleurde uitslaande platen in linn. portef.

356 METROPOLITAN improvements, or London in the 19th century. Views of the most interesting objects in the Metropolis and its vicinity. From designs by T. SHEPHERD, with notes by Elmes. Lond. 1830. 2 vol. hlf. clf.

Met 320 afbeeldingen op 160 platen.

357 The itinerant TRADERS of London. 1804. 31 fraai gekl· grav. allen opgezet en met Eng. beschrijv. in portef.

358 BURY, T. T., Views on the Liverpool a. Manchester Railway. Lond. *(Ackermann).* 1831. 2 pts. *Gr. quarto.*

Met 12 gekleurde platen en beschrijving.

359 (PENNANT, T.), Tour in Wales. Lond. 1776.

Met 25 fraaije gravur. van gezigten, ruïnen, voortbrengselen, enz. in nette h. e. bd.

360 PERNOT, F. A., Vues pittoresques de L'ECOSSE. Avec texte explicat. par A. Pichot. Brux. 1827.

Fraai en belangrijk werk met 60 lithogr. op Chin. pap. van gezigten, oudheden, enz. in 12 vignetten. Fraai ex. in nette h. fr. bd. m. linn. op plat.

361 ANTIQUITIES (Provincial) a. picturesq. scenery of SCOTLAND, w. descript. by Walt. SCOTT. Lond, 1826. 2 vol.

Met ruim 50 uitmunt. grav. en belangr. oudheidk., histor. en beschrijv. tekst. Fraai ex. in nette h. groen chagr. led. bdn. *Onafgesneden.*

362 PARIS (Princip. vues de). London. 1820. av. 25 grav. *cart.*

363 PARIS. — Tableaux de Paris. (1829). *oblong.*

Met 70 lithograph. en bijschriften in hf. juchtled. bd.

364 (BENDORP en BULTHUIS), VADERLANDSCHE Gezigten. Amst. 1792. 3 dln. m. 900 Afbeeld. v. Steden, Dorpen, Gebouwen, enz. in nette h. e. bdn. *Keurig ex.* —
bis. Met: Verheerlijkt Kleefschland. In 10 kart. bd.

Dit fraaije en eigenlijk het eenige dergelijke omvattende plaat-

werk geeft zeer goede en fraai gegrav. afbeeldingen der meeste steden, dorpen en vlekken van Noord-Nederland, en komt compleet op gr. papier in 4°. zelden voor.

365 Cloet, de, Voyage pittoresq. dans les Pays-Bas. Brux. (1825). 2 vol. *oblong.*

Met omstreeks 200 gelithogr. platen meestal v. gezigten in België. — Prachtig ex. in rijk versierde maroq. bdn., verguld op plat en snede.

366 Haarlemmer Duinzang. Amst. 1728. *oblong. Met* 12 *pl.*

367 Ponsart, N., Route de Liège à Aix la Chapelle et Spa par Chaud-fontaine. Liège. 1829. 24 lithogr. av. texte. 4 livr. compl.

367*Fourmois, Th., Vues de Spa. Brux. 1833. *oblong.*

Met 12 fraaije lithograph.

368 Alleweirelt, J., Description pittor. de la Grotte de Han-sur-Lesse. Ornée de 27 planches. Brux. 1830. *cart.*

Zeer fraai en belangrijk werk, bet beste wat er over dit natuurwonder verschenen is.

369 Gerning, J. J. v., Pictur. tour along the Rhine from Mentz to Cologne. Lond. 1820. *Gr.* 4°.

Met 24 voortreffelijk gekleurde platen en uitvoer. histor. en beschrijv. tekst, volksverhalen, enz. Keurig ex. in nette hf. blaauw mar. bd.

370 Erinnerungen an die Rheingegenden. Frankf. 1826. *oblong.*

Met 12 lithograph.

371 Montemart-Boisse, Voyage pittoresq. dans l. Grand-duché de Baden. Paris. 1836.

Met 24 fraaije lithograph. In hf. fr. bd. m. linn. op plat.

372 Rosenkranz u. Frommel, Maler. Relief v. Frankf a/M. bis Darmstadt u. über die Berg-strasse nach Heidelberg. Frankf. 1831.

Eene groote uitslaande staalgravure, m. tekst van A. L. Grimm.

373 Meyer, J., Donau-Ansichten, m. Text von L. Bechstein. Hldbh. (1834). 2 Thle. 24 Lief. *oblong.* — bis. *Ontbr.* dl. I. afl. 9 en dl. II. afl. 12 en 13.

Met ruim 100 fraaije staalgrav.

374 Beattie, W., la Suisse pittoresq. av. grav. par W. H. Bartlett. Londr. 1836. 2 vol.

Met ruim 100 keurige staalgrav. en fransche beschrijv. Fraai ex. in rijk vergulde lichtgroene led. bdn.

375 —— — les Valleés Vaudoises pittoresques; ou valleés Protestantes du Piemont, du Dauphiné et du Ban de la Roche. Lond. 1838.

Met 70 keurige staalgrav. in nette hf. groen chagr. led. bd.

NOORD-HOLL…

376 Souvenirs de L'ITALIE. Paris. 1833.

Met 30 keurige aqua-tinta platen.

377 FORREST, picturesq. tour along the Rivers GANGES a. JUMMA. Lond. Ackermann. 1824. W. 24 plat. a. vign.

378 VIDAL, E. E., Picturesq. illustrat. of BUENOS AYRES a. MONTE VIDEO. Lond. Ackermann. 1820. w. 24 plat.

Keurig ex. dezer beide fraaije werken, ieder met 48 uitmunt. gekleurde platen van gezigten, zeden, gewoonten, kostumen, enz. in egale, smaakvolle h. chagr. led. bdn. Zie de pendanten dezer werken: SAUVAN. N°. 354, 355.

379 FISCHER, J. F. v. Overm., Bijdrag. t. de kennis van het JAPANSCHE Rijk. Amst. 1833. in rijk verg. kalfsled. bd.

Met vele fraai gekleurde platen van zeden, gewoonten, kostumen, oudhed., enz. Alléén de ex. *bij inteekening* zijn in deze rijk vergulde banden gebonden, en de stempels hiervoor gebezigd, vernietigd.

380 HARDOUIN en RITTER, JAVA. Tooneelen uit het leven, karakterschetsen en kleederdragten van Java's inwoners. 's Hage. 1854.

Met 28 uitmuntend gekleurde platen in rijk verg. wit linn. bd. — *Bis.* In aflever. aflev. 19—24.

381 Koningh, L. de, Egyptische Gezigten. Dordr. 1827. 24 lithograph. in portef. *oblong.*

382 MILBERT, J., Itinéraire pittor. du FLEUVE HUDSON, et des parties latérales de l'Amérique du Nord. Paris. 1826. 2 vol. *Avec Atlas in folio.*

Dit belangrijk werk bevat 54 keurige lithograph. en eene kaart. De platen in portef., de tekst op *groot papier* in 1 nette paars hf. chagr. led. bd.

383 MAXIMILIAN v. Wied, Reise nach BRASILIEN. Frankf. 1820. 2 Thle. cart.

Met Atlas van 22 groote platen, 19 vignetten en 3 kaarten in kart. bdn. Fraai en onopengesneden ex.

384 Recueil d'Habillements d. differents Nations, anciens et modern. Lond. 1757. 2 vol. clf. *Met 240 gekl. grav. naar* Holbein, v. Dijk, *e. a. Fraai ex.*

385 Tableau des principales vues des palais, coutumes, usages, etc. dans les Prov. Septentr. des Pays-Bas. Amst. (1820). *cart. oblong.*

Eene fraaije en *unieke* verzameling van 74 keurig gegrav. en gekleurde platen, beter dan eenige andere de Noord-Nederl. kleeding, gebruiken, enz. voorstellende, waarvan vele vóór de letter, alle vóór het adres.

386 Habillemens, Moeurs et Coutum. dans l, Republ. Batave. Amst., Maaskamp. 1805. d. r. a.

Met 20 zeer fraai gekleurde platen en tekst in Holl. en Fr.

387 Collection des COSTUMES d. Provinces Septentrion. du royaume des PAYS-BAS. Amst. 1828. *en veau.*

Met dezelfde 20 fraaije gekleurde platen van Nederl. kleeder-dragten als in het vorige werk. In prachtige kalfsled. bd. verguld op snede.

388 COSTUMEN (Militaire) v. de Nederlanden. Bruss. (1827).

Met 53 gekleurde platen v. militaire costumen, in prachtige rijk vergulde schildpadden band verguld op snede. — Dit werk komt zelden voor.

389 REINHARD, J., Collect. de COSTUMES SUISSES, des 22 Cantons. Basle. 1819.

Met 46 voortreffelijk gekleurde platen van costumen, op grijs papier opgezet en met beschrijvenden tekst. In half blaauw satijnen band.

390 PETTER, N., der Künstliche Ringer. Amst. 1674. met 70 fraaije grav. door *Rom. de Hooghe.* — bis. Hetz. werk met Holl. tekst. hr. bd.

Uitmuntende etsen van zeer levendige uitdrukking.

391 COCHIN en BARDON, Godsdienst., Burgerl. en Krijgsgebruiken der aloude Volkeren. Amst. 1786. 4 dln. h. e. bdn.

Met 345 platen.

PITTORESQUE PLAATWERKEN EN REIZEN.
IN OCTAVO.

392 BATTY, HANOVERIAN a. SAXON scenery. Lond. 1829.

Met 60 uitmuntende gravuren en een groot aantal vignetten in fraaije h. rood mar. bd. m. linn. op plat.

393 —— Views of the princip. CITIES of EUROPE. (Oporto, Gibraltar, Lisbon, Edinburgh, Amsterdam, Rotterdam, Brussel, Antwerp.) Lond. 1831. 5 pts.

Met 30 voortreffelijke staalgravuren.

394 —— EUROPEAN SCENERY. Lond. 1820—24. 6 vol.

a. GERMAN Scenery, from drawings by BATTY.

Met 60 platen.

b. Scenery of the RHINE, BELGIUM a. HOLLAND, from draw. by BATTY.

Met 60 platen.

*c.*Swiss Scenery, from draw. by Cockburn.
Met 62 platen.

*d.*French Scenery, from draw. by Batty.
Met 66 platen.

*e.*Italian Scenery, from draw. by Batty.
Met 62 platen.

*f.*Sicilian Scenery, from draw. by P. de Wint.
Met 62 platen.

Keurig ex. van dit hoogst zelden *zóó volledig* voorkomende prachtwerk, in 6 egale blaauw linnen bdn., te zamen met ruim 370 keur. gravures en pittoresq. beschrijv. *Onafgesn.*

395 Heath's Picturesque annual. Lond. 1832, 34—37, 40. 6 vol.

(I. Italy, Tyrol and the Rhine. II. Sea-Coasts of France. III. Scott and Scotland. IV. Petersburg and Moscow. V. Ireland. VI. Windsor Castle.)

Iedere jaargang van dit fraaije *Annual* bevat ruim 20 pittoresque platen. In chagr. led. en fluw. bnd. verg. op snede.

396 Jennings Landscape-Annual. Lond. 1832—34, 36—39. (1832, 33. Italy. 1834. France. 1836, 37. Spain. 1838. Spain a. Marocco. 1839. Portugal). 7 vol.

Iedere jaargang met ruim 20 keurige staalgravuren naar teekeningen van *Roberts* en and. en tekst van *Roscoe* en *Harrison.* In fraaije groen chagr. led. bdn. verguld op snede.

397 Annual (ORIENTAL) or Scenes in India from draw. by Daniell, w. description by Caunter a. Bacon. Lond. 1834—39. 6 vol.

Het fraaiste van alle engelsche *Annuals.* Iedere jaargang bevat ruim 20 keurige staalgravuren met historische en pittoresque beschrijving. Fraai exemplaar in toepasselijk vergulde egale groen chagrijn led. bdn. verguld op snede.

398 Turner, Annual Tour. Lond. 1833—35. (Wanderings by the Loire a. by the Seine). 3 vol.

Iedere jaargang met 20 staalplaten in heel maroq. banden, verguld op snede.

399 Dumont d'Urville, Voyage pittor. autour du monde. Resumé génér. d. Voyages de Découvertes. Par. 1834. 2 vol. h. e. bdn.

Met vele gravuren en kaarten.

400 Arago, J., Voyage autour du monde, de l'Astrolabe et de la Zelée. Par. 1842. 2 vol.

Met vele fraaije lithograph. in nette hf. kalfsled. banden.

401 ARAGO, J., SOUVENIRS d'un aveugle. Voyage autour du monde. Enrichi de 60 dessins et de notes scientif. Par. 1839. 4 tom. in 65 livr. (manque II. 3, 4; III. 2—4).

402 L'UNIVERS pittoresque, ou Hist. et descript. de tous les Peuples, leurs Religions, Moeurs, etc. Par. *Didot.* (1833, etc.). Livr. 1—169. *Manque* livr. 79—85, 91.

Met eene menige platen van gezigten, costumen, enz.

403 BERGHAUS, H., de VOLKEN van den AARDBODEM volgens hunne afstamming, verwantschap met hunne godsdienst, zeden, gewoonten, kleederdragt. Vertaald door v. Oven. Gorinch. 1852. 2 dln.

Met 120 fraaije, keurig gekleurde afbeeldingen. In blaauwe geslagen, vergulde linnen banden.

404 STUART en KUYPER, de mensch zoo als hij voorkomt op den bekenden aardbol. Amst. 1802. 6 dln.

Eerste en beste uitgave met vele fraaije gekleurde platen. Fraai ex. in nette h. fr. bdn.

405 PARIS-LONDRES. Keepsake Franç. Par. 1839. et 42. 2 vol.

Ieder deel met 26 keurige staalgrav. in fraaije mar. bdn. rijk verguld op plat en snede.

406 MARCHEBOIS, Voyage de PARIS à Constantinopel. Par. 1839.

Met 50 platen en vignetten, half groen maroq. band.

407 CHATEAUBRIAND, Itinéraire de PARIS à JÉRUSALEM, suivi d. Voyages en Amérique, en France, en Italie. Par. 1853.

Met vele fraaije staalgravuren, houtsneden, enz. In nette hf. bl. chagr. led. bd. met linn. op plat, verguld op snede.

408 Scenes in SCOTLAND, IRELAND a. WALES; by Brown a. Wright. Lond. 1834. 3 vol. hf. bd.

Met ruim 120 gezigten v. landschapp., gebouw., oudheden, enz.

409 STANFIELD'S Coast scenery. Views in the Brit. Channel. Lond. 1836.

40 keurige gravuren met beschrijvenden tekst, in smaakvolle rijk vergulde maroq. band.

410 BEATTIE, W., CASTLES a. ABBEYS of England. Lond. 1842.

Met 10 fraaije staalgravuren en eene menigte houtsneden; in half blaauw kalfslederen band.

411 PARTINGTON, C. F., National histor. a. views of London, a. its environs. Lond. 1834. 2 vol. *cloth.*

Met 300 gezigten van het in- en uitwendige van kerken en andere gebouwen.

412 Woods, J., History of London: Views in Lond. Westminster, etc. Lond. 1837.

Met 30 fraaije staalgravuren in half bruin maroq. band.

413 Trotter, W. E., illustrat. topography of 30 miles round London. Lond. 1839.

Met 34 keurige staalgravuren, door *Henshall,* en and., in nette half rood kalfsledere band.

414 Murray, J. Fisher, Environs of London. (West-division). Lond. 1842.

Met ruim 100 keurige houtsneden in half groen chagrin lederen band met linnen op plat.

415 Cooke, G., Views in London a. its vicinity. Lond. 1834.

Met 48 keurige gravuren; in nette h. fr. band.

416 Grant, J., Sketches in London. Lond. 1850. *cloth.*

Met vele fraaije houtsneden.

417 Cruchley, Plan of London. — Guide de Londr. — Karte v. Deutschl. u. d. Nachbarstaaten. 3 stn.

418 Excursions in Norfolk, or historic. a. topograph. deliniat. of that County. Lond. 1818. 2 vol. hf. bd. *sm.* 8°.

Met 100 platen van gebouwen, oudheden enz. en beschrijv.

419 Sketches (Poetical) of Scarborough. Lond. 1813.

Met 21 geestige platen.

420 HALL, S. C., Ireland: its scenery, character, etc. Lond. 1841. 3 vol.

Met ruim 550 gezigten, gebouwen, oudheden, enz. van Ierland zóó op staal als in hout. Voortreffelijk, onafgesneden exempl. in hf. bruin. chagr. led bdn. met linnen op plat.

421 Lurine, L., les Rues de Paris. Paris ancien et moderne, origines, histoire, monuments, moeurs, traditions, etc. Paris. 1844. 2 vol.

Met 300 fraaije houtsneden; in keurige mozaïkband, rijk verguld op plat en snede.

422 Paul de Kock, la grande ville. Tabl. de Paris comiq., critiq. et philosoph. Paris. 1842. 2 vol.

Met zeer vele houtsneden door *Gavarni, V. Adam,* en anderen. In half bruin maroq. banden.

423 Muller, Th., Paris monumental. Lond. 1844.

Een uitslaande plaat met 36 afbeeldingen der fraaiste gebouwen, monumenten, enz.

424 JANIN, J., la Bretagne. Paris. (1852).

Met vele keurige staalgravuren, houtsneden, wapens in goud- en kleurendruk, enz. in prachtigen mozaïk-band, met wapens enz. en rijk verguld op plat en snede.

425 GAVARNI, les Français peints par eux-mêmes. Par. 1853.

Met vele honderden fraaije en geestige houtsneden.

426 RADEMAKER, A., KABINET v. Nederl. en Kleefsche Oudheden, uitgeg. door J. H. Reisig. Amst. 1792. 8 dln.

Met 300 koperen platen van gezigten, stads- en dorpsgezigten, oudheden, enz, Keurig ex. in nette halve fr. banden.

427 NEDERLANDEN (De). Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen v. verschill. standen. 's Hage. 1841.

Met uitmuntende houtsneden van *H. Brown.* Fraai exempl. in half rood maroq. band, met linnen op plat.

428 BARTLETT, Holland en België. Amst. (1835).

Met 60 keurige staalgravuren en beschrijvende tekst door *N. G. van Kampen.* In nette half groen kalfsled. band.

429 BELGIQUE (La) MONUMENTALE, historiq. et pittoresq., av. un coup d'oeil sur l'état d. arts, sciences et d. l. littérat. par A. Baron. Brux. 1844. 2 vol.

Zeer fraai werk, met vele uitmuntende houtsneden en vignetten in half rood chagrin led. banden, met linnen op plat.

430 Vues de Waterloo. 12 lithogr. in karton. *Oblong.*

431 BELGES (Les) peints par eux mêmes. (Brux. 1849). livr. 1—15, 17—19.

Met vele keurige houtsneden en vignetten.

432 La BELGIQUE et Nassau. Londr. (1833).

Met 60 keurige staalgrav. in rijk vergulde hf. rood kalfsled. bd.

433 GERMAN tourist, by Wolff a. Doering. Lond. 1837. *cloth.*

Met 17 gravures.

434 TOMBLESON, W., Views of the RHINE. Lond. 1832. 2 vol.

Fraai exemplaar op GROOT en CHINEESCH PAPIER der eerste en beste engelsche uitgave. Met 140 staalplaten; in nette bruin maroq. banden.

435 —— — Vues du Rhin. Lond. (1832). 2 vol.

Met 140 keurige staalgravuren; in nette groen linnen banden, verguld op plat en snede.

436 —— — Rhein Ansichten *(Nieder-Rhein).* Lond. 1832.

Met Duitschen tekst in nette half paarsch kalfslederen band en platen op *Chineesch papier.*

437 Tombleson W., Vues du Rhin (Rhin Super.). Lond. 1832.
Met Franschen tekst; in rijk vergulden half rood kalfslederen band, en platen op *Chineesch papier.*

438 De Rijn in afbeeld. en tafereelen. Amst., Beijerinck. (1836). 2 dln. h. rd. maroq. bdn.
Met 140 eng. grav. en holl. tekst door *Robidé v. d. Aa.*

439 Guinot, E., les Bords du Rhin. Par. 1851. Zeer gr. 8°.
Met vele keurige staalgravuren in mozaïkband, rijk verguld op plat en snede.

440 Wandelingen langs den Rijn van het Meer v. Constanz tot Keulen. Amst. 1838. afl. 1—5.
Met 30 staalgravuren.

441 Allom, T., Vues du Tyrol. Lond. (1838). 13 livr.
Met 39 fraaije staalgravuren. Ontbreekt aflevering 5—7.

442 Suisse, la, et le Tyrol; scènes d. l. vie de montagnes. Par. (1849).
Met 10 fraaije gravuren in nette rijk vergulde kartonnen band in evenzeer verguld étui.

443 Tastu, Am., e. a., les Alpes et Pyrénées. Arabesq. littérair. Par. 1842.
Met 12 platen in half rood maroq. band.

444 Baden u. seine Umgebungen. Carlsr. (1835). 12°. *oblong.*
Met 20 fraaije staalgravuren en beschrijving; in geperst lederen band, verguld op snede in étui.

445 Souvenirs du St. Bernard et Simplon, de Lausanne, Genève, Lac de Constance, etc. 6 st. m. lithograph. *kl.* 8°. *en* 12°.

446 Windsor, Heidelberg et Berlin (Souvenirs de). 6 st. m. platen. kl. 8°.

447 Panorama de la Suisse; costumes des 22 Cantons. Gen. (1838). 12°.
Eene fraai gekleurde uitslaande aqua-tinta-plaat in étui.

448 Souvenir de Zurich. 16 pl. — Keller, les Iles Borromées. 2 vol. 12°.

449 Souvenirs de Chamouni. 24 lithogr. Souvenir du St. Bernard et Simplon. 24 lith. 2 vol. 12°. *oblong.*

450 Bleuler, Costumes Suisses. Schaffh. (1826). 12°.
Met 25 keurig gekleurde platen in verguld kart. bd. in étui.

451 L'ITALIE. Sites, monumens, scènes et costumes d'après les recherches de Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, publ. par Audot. Par. 1834—37. 6 vol. dem. en mar. vert.

Dit fraaije werk is verdeeld als volgt:

I. Toscane par St.-Germain Leduc. Avec 26 pl.
II. Naples par Chavanne, Farjasse, etc. Avec 67 pl.
III. Sicile et Malte, par Farjasse. Avec 23 pl.
IV. Rome, par Farjasse. Avec 87 pl.
V. Venise, Milan, Roy. Lomb. Venet. etc. p. Hostein. Av. 44 pl.
VI. Piemont, Sardaigne, Simplon, par Hostein. Avec 36 pl.

Te zamen met omstreeks 300 platen, waarvan sommige één, andere meerdere afbeeldingen van gezigten, gebouwen, oudheden, kunststukken, enz. bevatten.

452 JANIN, J., Voyage en ITALIE. Par. (1835).

Met omstr. 20 keurige staalgrav. in hf. rood chagr. led. bd.

453 VEDUTE di ROMA e sue vicinanze. Rom. 1819. *oblong.*

Met 50 gezigten, gebouwen, ruïnen, enz.

454 PINELLI, Costumes et Moeurs d. ITALIENS. Carlsr. (1834). *oblong.*

Met 50 voortreffelijke houtsneden op *Chineesch papier* in nette geperst lederen band, in koker.

455 RITCHIE, L., Sketches in ITALY, Tyrol, a. on the Rhine. Lond. 1832.

Met 26 keurige staalgravuren in rood chagrin lederen band, verguld op snede.

456 ROSCOE, T., Tourist in SPAIN a. MAROCCO. Lond. 1838.

Met 20 staalgravuren naar teekening van *Roberts*; in groen chagrin lederen band, verguld op snede.

457 WORDSWORTH, CHR., GREECE: pictor., descript. a. historic. Lond. 1840. hf. mar. bd.

Met 28 fraaije staalplaten en meer dan 350 keurige houtsneden van gezigten, gebouwen, costumen, enz.

458 RITCHIE, L., Journey to St. PETERSBURG a. Moscow. Lond. 1836.

Met 25 staalgravuren in rood chagr. led. bd. verg. op snede.

459 DÉMIDOFF, Voyage de la RUSSIE meridion. et la Crimée; illustr. par Raffet. Par. 1840.

Met vele fraaije houtsneden op *Chineesch papier.*

460 DANIELL, et CAUNTER. TABLEAUX pittor. de L'INDE. Par. 1834. 3 vol. en mar. rouge.

Dit *keurige* plaatwerk, met omstreeks 50 uitmuntende staalgravuren versierd, is eene fransche vertaling van het bekende *Oriental Annual*, met afdrukken op groot papier der uitmuntende platen.

NOORD-HOLLAND. C. 1

461 HEBER, REG., Narrative of a journey through the Upper Provinces of INDIA, from Calcutta to Bombay in 1815—25, with notes upon Ceylon. 4e ed. Lond. 1829. 3 vol.

Zeer belangrijk en fraai werk met vele keurige houtsneden. In fraaijen half engelschen band.

462 Old Nick, la CHINE ouverte, illustr. par Borget. Par. 1845. dem. en chagr.

Met een groot aantal fraaije houtsneden en vignetten.

463 GALIBERT, L., L'ALGERIE ancienne et moderne depuis l. établiss. d. Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. Paris. 1844.

Met vele keurige staalgravuren, gekleurde platen van kostumen en tallooze houtsneden; nette half br. chagr. led. bd.

464 ISABELLE, A., Voyage à BUÉNOS-AYRES et Porto-Alègre. Havre. 1835.

Met platen, in half blaauwe marcq. band.

465 **DESCRIPTION** de L'EGYPTE, ou recueil des observat. et des recherches faites en Egypte, pendant l'expedition de l'armée Franc. 2e edit. publiée par C. L. F. PANCKOUCKE. Paris. 1821—29. 24 tom. en 26 vol. 8°. — Avec 894 pl. en 13 vol. *Très grand fol.* —
EXEMPL. SUPERBE. — en demi maroquin rouge doré.

Tome 1—5. Antiquités. Description. *Avec* 426 *planches.*
" 6—9. —— Mémoires.
" 10. Explication des planches.
" 11—18. Etat moderne. *Avec* 171 *planches.*
" 19, 20. Histoire naturelle. *Botan. Meteorol. Av.* 77 *pl.*
" 21—24. —— —— *Zoologie. Avec* 167 *planches.*
ATLAS geographique en 52 cartes grand folio.

UITMUNTEND en weergaloos werk. — *Zeer fraai Ex.*

WERKEN OVER FRAAIJE KUNSTEN, BOUWKUNDE, TOONEEL, ENZ. IN FOLIO.

466 LES ARTS ET L'INDUSTRIE. — Recueil de dessins rélatifs à l'art de la DECORATION chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation; puisés aux sources les moins connus, des Bibliotheques les plus riches, reproduits dans la forme et les couleurs des originaux. Par HOFFMANN et KELLERHOVEN. Par. 1854. 4 livr.

De 36 platen in kleuren en de 42 zwarte platen, voorstellende borduursels, behangsels en ander dergelijk hand- of fabriekwerk zijn van eene uitvoering zóó uitmuntend, dat ze alles van dien aard verre achter zich laten. — UITMUNTEND en belangrijk werk.

467 CARTER'S SPECIMENS OF THE ANCIENT SCULPTURE AND PAINTING, NOW REMAINING IN ENGLAND, from the earliest period to the reign of Henry VIII, consisting of statues, basreliefs, sculptures, brasses, monumental effigies, paintings on glass, etc. missal ornaments, carvings on cups, sails, ancient furniture, etc., to shew the rise and progress of sculpture and painting in England, to preserve the portraits of eminent personages. — With critical and historical illustr. by F. DOUCE, R. GOUGH, MILNER, etc. New edition in topograph. order with notes by D. TURNER, S. R. MEYRICK, J. BRITTON, etc. Lond. 1838.

Dit belangrijke en veel omvattende werk is versierd met 120 zwarte en gekleurde platen, waarvan vele zeer smaakvol met goud en zilver zijn afgezet, geheel naar de oude stukken. Voor de studie der kleeding, de gebruiken, huishouding, enz. der middeneeuwen, een der beste werken. — In nette h. blaauw mar. bd., de bovensnede verguld.

468 DURAND, J. N. L., Recueil et paralelle des EDIFICES en tout genre, anciens et modernes, remarquable par leur beauté, grandeur ou singularité. Brux. (1840). *obl. fol.*

100 keurige lithograph. vormen dit fraai en hoogst belangrijk werk. Fraai ex. in hf. bruin chagr. led. bd:

469 MÖLLER, G., DENKMÄHLER d. Deutschen BAUKUNST. 3e Aufl. Darmst. (1830—50). 3 Thle. *kart.*

Met 132 pittoresq. en bouwkund. platen, meestal kerken en andere gebouwen der middeneeuwen in Goth. stijl voorstellende.

Geheel *kompleet* ex. met het 3e dl. dat doorgaans ontbreekt.

470 LA TOUR de Sainte WAUDRU à MONS. Facsimile des plans, etc. av. Notice historiq. p. R. Chalon. Brux. 1844. *Olifants folio.*

In 6 bijzonder groot folio gelithograph. pl. en beschrijv. in 8°.

471 Bijdragen (Bouwkundige). Amst. 1852—54. dl. 6—8. m. pl. 10 afl. *Defekt. Groot quarto.*

472 VINGBOOMS, P., Gronden en Afbeeldsels der voornaamste gebouwen die P. V. (in Amsterdam) geordineert heeft. Amst. 1715. h. r. l. bd.

Belangrijk werk met 61 platen der plannen, opstanden, enz. van vele nog bestaande kapitale huizen in Amsterdam.

473 (J. v CAMPEN), Bouw-, Schilder- en Beeldhouw-werk v. het STADHUIS (thans Paleis) te AMSTERDAM, met alle standbeeld., zuilen, bas-reliefs, kroonlijst., schilder., plafonds, enz. Amst. 1747. h. r. l. bd.

Met 109 gravur. in fraaije afdrukk. en beschrijv. Onafgesn. Zeldzaam.

474 — — —— Hetzelfde werk. Latere uitgave bij *Covens.*

Hierbij zijn gevoegd de fraaije portr. van *v. Campen* en *Quellinus.*

475 AFBEELDING der 100 vermaardste Antique BEELDEN binnen Rome, afgeteekend door F. PERRIER, in koper gesneden door C. v. Daalen. 's Hage. *Versteegh.* (1674 ?)

Waarschijnlijk de eerste druk. Met 100 zeer fraaije gravur. in uitmuntende afdrukken. Fraai ex. in nette fr. bd.

476 HEIDE, J. v. D., Beschrijv. d. Slangbrandspuiten. Amst. 1690. hr. bd.

Met fraaije afdrukk. der vele schoone *etsen* door den beroemden schilder zelven, en met *ingevoegde* platen en *andere stukk.* hierop betrekkelijk. ZEER ZELDZAAM.

477 Rossi, de, Architettura civile. Rom. 1684. tom. I. l. g.

Met 30 gegrav. profilen, platte gronden, enz.

478 LE BRUN, Drawings of the *relation* between the human *physiognomy* and that of the brute creation. Lond. 1827.

Dit belangrijk werk bevat 37 fraaije lithogr. en een portr. van *Le Brun.* Fraai ex. op Chin. pap. in h. linn. bd.

479 SCHINKEL, DECORATIONEN auf den beiden Königl. THEATERN zu Berlin, unter der Intendantur d. Grafen v. Brühl. 1819—24. 5 Hfte. *oblong.*

De 30 fraai gekleurde of met tinten gedrukte platen van dit keurige werk mogen zeker onder de schoonste geteld worden, welke immer over schouwburgen en hunne versiering verschenen. De 2 eerste aflev. zijn in zeer groot folio. — Deze 5 stukk. kosten *f* 81.—

480 Devéria et Boulanger, Souvenirs du THÉATRE ANGLAIS à Paris, av. Texte par Moreau. Par. 1827. livr. 1—3.

Met 15 gekleurde platen, en tekst, fragment. van tooneelstukk. enz.

WERKEN OVER SCHOONE KUNSTEN, BOUWKUNDE, ENZ. IN QUARTO.

481 RACZYNSKI, Hist. de L'ART MODERNE en Allemagne. Par. 1836—41. 3 vol. *cart.*

Dit fraai uitgevoerd en belangrijk werk, dat de Geschied. der nieuwere Duitsche kunst, voornamelijk de schilder- en graveerkunst behandelt, is versierd met meer dan 200 keurig uitgevoerde houtsneden, meestal facsimiles naar oude stukken en onuitgegeven cartons van nieuwere meesters. Het 3e deel bevat onder anderen ook: Excursions en Holl., Belg., Anglet., etc. — Hierbij 2 Atlassen voor dl. 2 en 3, bevattende 38 groot folio platen naar nieuwere Duitsche meesters. Fraai en geheel zuiver ex.

482 BLOEMAERT, A., teekenboek. In 3 dln. Amst., N. Visscher. (1670). 8 st. 160 platen.

Zeer fraaije afdrukken. — Zeldzame 1e uitgave. In portef.

483 Weyerman, J. C., Levens der Nederl. Konstschilders. 's Hage. 1729. 3 dln.

Zeer fraai Ex. op *Groot papier* in fr. led. bd. Met keurige portretten.

484 Brulliot, F., Dictionn. des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, etc. d. Peintres. graveurs et sculpteurs. Nouv. edit. revue et augm. Münch. 1832. 3 tom. en 1 vol.

Nieuw en onopengesneden ex. der laatste en beste uitgave.

484*Navigiorum aedificatio. Amst., *J. Greve.* (1820 ?) *oblong.* Met 16 platen.

485 Lavater, J. C., Physiognom. Fragmente z. Beförder. d. Menschenkenntniss u. Menschenliebe. Leipz. 1775. 4 Thl.

Met zeer vele fraaije gravur. Fraai en onafgesneden ex. in nette h. e. bd.

486 Industry of all Nations. Catalogue of the Lond. exhibit. Lond. 1851.

Met honderden keurige houtsneden van de voornaamste voortbrengselen v. kunst en nijverheid op de wereldtentoonstelling. In groen linn. bd. rijk verg. op sn. en plat.

487 Galerie Théâtrale ou Collection des portraits en pied des principaux Acteurs des 3 prem. Théâtres de la Capitale. Imprimé en noir et en couleurs. Paris. (1820?) *Bance.* 2 vol. d. en veau bleu doré.

96 keurig gekleurde en fraai gegraveerde afbeeldingen met beschrijvenden tekst.

488 Pfeiffer, F. J., Tooneel Decoratief. Amst. 1845.

Met 8 fraaije lithogr. en portr. op chin. pap. m. dichterl. bijschrift. d. *J. v. Lennep*, en leven d. *v. Enst Koning*. In linn. bd. verguld op sn.

SCHOONE KUNSTEN. In Octavo.

489 Normand et Mauléon, descript. du Musée d. produits de l'industrie Franç. de 1819. Par. 1820. 4 vol. av. pl. dem. en veau.

Met vele platen *au trait.*

490 Houbraken, A., Levens der Nederl. Konstschilders en Schilderessen. 's Hage. 1753. 3 dl. hr. bd. Met portr. *Fraai Ex.*

491 Descamps, J. B., Vies des Peintres Flamands, Allem. et Holland. Par. 1753. 4 vol. en veau. *Fraai ex.*

Beroemd en zeer fraai werk met eene menigte portretten.

492 Girodet-Trioson, Oeuvres posthum. et Correspond. (s. l. beaux arts.) Mis en ordre par Coupin. Par. 1829. 2 vol. dem. en mar. vert. doré, plaq. en toile.

Met fraaije platen, die den geheel aan kunst gewijden inhoud versieren. Keurig ex.

493 Turner, T. H., Domestic Architecture in England from the conquest to Richard II. Oxf. 1851—53. 2 vol. *cloth.*

Dit fraaije werk is versierd met 230 keurige houtsneden van de beroemdste en schoonste overblijfselen der middeneeuwsche bouwkunst in Engeland, met uitvoerige historischen en artistieken tekst. — Fraai ex. in nette blaauw linnen band, de bovensnede verguld.

494 Hints on glass painting. — Inquiry into the difference of style observable in ancient glass painting, especially in England. Oxford. (1848). 2 vol.

Zeer belangrijk en zelden voorkomend werk met 75 zeer fraai gekleurde en zwarte platen.

495 Franks, A. W., Ornamental Glazing Quarries ,collect. a. arrang. from ancient examples. Lond. 1849. *cloth.*

Met 112 fraaije gekleurde platen van gekleurde en geschilderde glazen der oudste en meest beroemde gebouwen in Engeland. Linn. bd. met vergulde bovensnede.

496 Cutts, E. L., Manual for the study of the Sepulchral Slabs and Crosses of the Middle Ages. Lond. 1849. *cloth.*

Met 83 fraaije lithographiën, bevattende vele honderde afbeeldingen van middeneeuwsche grafzerken en andere grafteekenen, met uitgebreide historische en artistische beschrijving. Linn. bd. met vergulde bovensnede.

497 Lavater, G., Physionomie; publ. par Moreau. Paris. 1820. 10 vol.

Zeer fraaije uitgave met ruim 600 gravur. waarvan 80 gekl. *Keurig* ex. in rijk vergulde hf. groen mar. bdn. m. linn. op plat.

498 Lebrun, Caractères d. passions, grav. p. B. Picart. Par. 1711. av. pl. d. r. a. *kl.* 8°.

499 Smith, Th., Assistant in the art of Drawing in water colours. Lond. 1824. w. colour. pl. and woodengr. hf. clf. 8°.

500 Paris. — Gaitte, les plus belles Maisons et Edifices de Paris. Par. *cart.*

Met 25 fraaije grav.

ZOOLOGISCHE PRENTWERKEN. In Folio.

501 VERHANDELINGEN over de Natuurl. Geschiedenis der Nederl. Overzeesche Bezittingen, door de leden d. Nat. Commissie in O. Indië en andere schrijvers. Uitgeg. door C. J. Temminck. Leid. 1839—47. 3 dln. bevattende:

Land- en Volkenkunde, door S. Muller. Met 86 platen.
Botanie, door Korthals. Met 70 gekl. platen.
Zoologie, door C. J. Temminck. Met 45 gekl. platen.

Prachtig ex. in keurig h. rood mar. bdn. van dit voortreffelijk werk, waarvan de nieuwe prijs is *f* 271.—

502 SIEBOLD, Fauna Japonica, elabor. Temminck et Schlegel. L. B. 1840—50.

Dit fraai en uitmuntend werk is verdeeld als volgt:
a. Mammalia, 3 afl. *e.* Ophidii, 1 afl.
b. Aves, afl. 1—8. *f.* Saurii et Batrachii, 1 afl.
c. Pisces, afl. 1—15. *g.* Crustacea (ed. de Haan), 5 afl.
d. Chelonii, 1 afl.

Iedere aflev. v. dit voortreffelijk werk bevat 10 meestal fraai gekleurde platen met hoogst belangrijken tekst. Zeer zuiver ex. — De prijs van iedere aflevering is van 12—15 gl.

503 Zoologie du Voyage autour du Monde de L. de Freycinet, pendant les années 1817—20. Par Quoy et Gaimand. Paris. 1824—28.

Met 96 gekleurde pl. en tekst in quarto, in 2 hf. groen maroq. bdn.

504 Sars, Fauna littoral. Norvegiae. Christ. 1846. 1e (*eenigste*) aflev.

Met 10 uitmuntend gekleurde platen en 24 bladen tekst. Niet verder verschenen.

505 Maximilian v. Wied, Abbildungen z. Naturgesch. Brasiliens. Weim. 1822—31.

Uitmuntend werk met 105 fraai gekleurde gravur. en korte beschrijv. In nette h. e. bd.

506 Maximilian v. Wied, Naturgesch. v. Brasilien. Weim. 1825. 4 Thle. 6 Bde. (I. Amphibien. II. Säugethiere. III—IV. Vogel.). m. Kupf. 6 h. e. bdn. 8°.

Keurig ex. in nette h. e. bdn. — Dit werk is geene beschr. van het vorige, doch eigenlijk eene bijlage op hetz.

507 Schinz, H. R., Natuurl. historie d. Zoogdieren volg. de nieuwste onderzoekingen en ontdekkingen. Amst. en 's Hage. 1836 en verv. 25 afl.

Met 168 fraaije lithograph. in portef.

508 Cooper, T. S., 34 subjects of Cattle, etc. Lond. 1837.

Keurige lithograph. à deux teintes in portefeuille.

509 NOZEMAN en SEPP, NEDERLANDSCHE VOGELEN, volg. hunne huishouding, aert, eigenschappen beschreven. Amst. 1779—1829. 5 dln.

Keurig ex. van dit veel gezochte en beste werk over de Nederl. Ornithologie, m. 250 gegrav. en voortreffel. gekleurde platen, in nette h. e. bdn. *Onafgesneden.*

510 VAILLANT, LE, Hist. naturelle des PERROQUETS. Par. 1801. 2 tom.

Met 139 prachtig gekleurde platen. Fraai, onafgesneden ex. kart. *à la Bradel.*

511 DUHAMEL du Monceau, traité general des PÊCHES et histoire des poissons quelles fournissent. Par. 1769—77. Ie pte. 3 Sect. IIe pte. 7 Sect. *ensemble* en 5 vol. *cart.*

Belangrijk en zeer zelden compleet werk met 21, 50, 15, platen in de 1e pt., en 26, 15, 11 en 5 platen in de 2e pt. Sect, 1, 4, 5, 6.

512 BILDERSAAL für Jäger u. Jagdliebhaber. Hldbh. 1833. Lief. 1—14, 22—27. *Folio oblong.*

Met 40 staalgravuren.

513 HERRING, J. F., Portraits of celebrat. Thorough-Bred STALLIONS. Lond. (1835). 12 pts.

Met 12 uitmuntende grav. van beroemde Paarden, waarvan sommige gekleurd, met hunne afkomst, lijst der gewonnen prijzen, enz.

514 LIDTH DE JEUDE, Recueil des Figures d. Vers intestinaux. Leid. 1829. *Oblong.*

11 platen met beschrijving.

515 BIDLOO, G., Ontleding des menschelijken ligchaams. Utr. 1734. h. e. bd.

Met 105 fraaije gravur. door *G. de Lairesse,* en uitmuntend portret v. *Bidloo* door *A. Blooteling.*

516 BOURGERY et JACOB, ANATOMIE elémentaire, en 20 pl. format grand aigle, representant chacune un sujet dans son entier à la proportion de demi nature. Paris. 1834—42. 20 pl.

Met 20 livrais. beschrijvingen in 8°. — De 20 platen zijn uitmuntend naar het leven *gekleurd.*

517 COMTE, J. ACH., L'HISTOIRE NATURELLE, ou le Regne animal de Cuvier, disposé en tableaux méthodiques. Paris. (1840, etc.) 91 planches.

Deze 91 platen van het grootste folio formaat bevatten duizenden fraai gegrav. figuren met bijgevoegde beschrijv. — *Ontbr.* tabl. 74—78, 91, welke à *f* 0.70 te bekomen zijn.

ZOOLOGISCHE PRENTWERKEN. In Quarto.

518 Richardson, J., Fauna Boreali-Americ. contain. descript. of objects of natur. histor. of the North. parts of Brit. America. Lond. 1829. Vol. I *(Quadrupeds). cloth.*

Met 24 fraaije afbeeld. en zeer uitvoer. tekst.

519 Saint-Hilaire et F. Cuvier, Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures origin., color. dessinées d'après les animaux vivans. Paris. 1826. Livr. 1—21. *Avec* 126 *planches color.*

Fraai uitgevoerd en voortreffelijk werk.

520 Afbeeld. en beschrijv. van merkw. viervoetige dieren. Haarl. (1853). m. fraai gekl. pl. *oblong.*

521 BUFFON, Histoire naturelle des Oiseaux. Paris. 1771. 5 vol.

Dit uitmuntende werk, wat nog steeds eene eerste plaats in deze wetenschap bekleedt, bestaat uit 1008 fraai gekleurde platen. — In nette egale h. fr. bdn. Onafgesneden. Zeldzaam.

522 Cramer, G., les Papillons exotiques de l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amerique rassembles et décrits. Amst. 1782 4 tom. Av. texte en Holl. et Franç.

Zeer fraai exempl. in 4 op snede vergulde fr. bdn.

522*Stoll, C., Representatiod des Cigales et Rinaises. Amst. 1788. 2 tom. d. en veau.

Zeer fraai vervolg op Cramer met 41 en 29 platen.

523 Sepp, J. C., Beschrijving der Nederl. Insecten. Amst. 1765—1851. 6 dln. Groot papier.

Zeer fraai Exempl. in nette hf. fr. bdn.

524 ESPER, E. J. C., die Schmetterlinge in Abbild. nach die Natur m. Beschreib. Herausgeg. v. Toussaint von Charpentier. 5 Thle nebst 3 Supplem. Erl. 1829—39. Mit gegen 440 color. Abbild.

Th. I. Tagvögel. 2 Bde. Mit d. Kupfertaf. 1—93. Supplementbd. Ir Th. 1r Abschn. in 2 Th. Mit d. Kpftaf. 94—126.

〃 II. Nachtvögel. Mit 36 Kpftaf. Supplementbd. 1r Th. 2r Abschn. Mit d. Kupfertaf. 37—47.

〃 III. Spinnerphalänen. Mit 79 Kupfertaf. 1782. Supplementbd. I. Th. 3. Abschn. Mit d. Kupfertaf. 80—94.

〃 IV. Eulenphalänen. 1r Bd. u. 2r Bd. 1, 2. Abschn. Mit d. Kupfertaf. 1—198. 1786.

〃 V. Spannerphalänen. Mit 146 Kupfertaf.

——— die Ausländischen SCHMETTERLINGE in Abb. nach der Natur m. Beschreib. Mit Zusätzen v. Toussaint von Charpentier. Erl. 1830. Mit 63 color. Abbild.

De beide laatste Nrs. vormen te zamen een geheel compleet en fraai ex. van het beroemde werk van *Esper* met ruim 50 fraai gekleurde platen en hoogst belangrijken tekst. Nieuw ex. in egale kart. bdn.

NOORD-HOLL 1

525 Papillons (Les) leur histoire, la manière de leur faire la chasse et de les conserver. Par. (1824).

Met 6 gekleurde platen en tekst, kart. bd.

526 HISTOIRE natur. d. Vers, Coquilles, Mollusques, Zoophytes. Par. 1792—1821. 5 vol.

HOOGST ZELDZAAM, zijnde de beste en meest gezochte deelen der *Encyclop. méthod.* chez AGASSE, bevattende 488 pl. m. hoogst belangr. tekst. — KEURIG EX. in nette kalfsl. bdn.

527 BARBOT (Platen getrokken uit de Nat. Hist. v.). 73 pl.

Met vele honderde afbeeld.

528 SPORTING. — Engravings, vignett. a. literar. illustrat. of British Field SPORTS. Lond. 1838.

Met 38 voortreffel. groote staalgravur. en vele keurige vign. in houtsn. — In groen linn. bd. verguld op plat en snede.

529 BOOK OF SPORTS. British and foreign. Lond. 1843. 2 vol.

Met 100 uitmuntende staalgrav. betrekkel. jagt en visscherij. Keurig ex. in hf. rood chagr. led. bdn. m. linn. op plat.

530 SPORTSMAN'S ANNUAL, w. illustrat. by Landseer, Cooper, Hancock. (1t Series: *Dogs*). Lond. 1836.

Met 12 voortreffel. lithogr. v. Honden op *chin. pap.* in h. rood mar. bd. verguld op snede.

PRENTWERKEN OVER ZOOLOGIE EN JAGT.
IN OCTAVO.

531 CUVIER, G., le Regne animal distribué d'après son organisation. Edition accompagnée de PLANCHES GRAVÉES et COLORIÉES representant les types de tous les genres, etc. sur lesquelles repose cette classification. Par une réunion de disciples de *Cuvier.* Avec une explication de planches. Paris. 1840—49. 20 tomes en 16 vol d. rel. en veau bleu. — *Division:*

MAMMIFÈRES par *Milne Edwards*, Laurillard et Roulin. Avec 120 pl. 2 vol.

OISEAUX, par *Alcide d'Orbigny.* Avec 100 pl. 2 vol.

POISSONS, par *A. Valenciennes.* Avec 122 pl. — ZOOPHYTES, par *Milne Edwards.* Avec 100 pl. — *Ensemble* 4 tom. en 3 vol.

MOLLUSQUES, par *Deshayes.* Avec 144 pl. 2 vol. — CRUSTACÉS, par *Milne Edwards.* Avec 86 pl. — *Ensemble* 4 tom. en 3 vol.

INSECTES, par *Audouin, Blanchard, Doyère,* etc. Avec 182 pl. 4 vol.

REPTILES, par *Duverney.* Avec 42 pl. — ARACHNIDES, par *Dugès.* Avec 28 pl. — ANNÉLIDES, par *Milne Edwards.* Avec 24 pl. — *Ensemble* en 2 vol.

Dit uitmuntend en voortreffelijk werk is allerkeurigst uitgevoerd, en zonder twijfel een der fraaiste natuurhistorische werken die bestaan.

FRAAI EXEMPLAAR in 16 blaauwe half kalfsled. bdn.

Het geheel zal eerst bij afdeelingen, later bijeen verkocht worden.

532 BUFFON et DAUBENTON, OEUVRES COMPLÊTES publiés par Lamouroux et Desmarest. Paris. 1824—30. 40 vol. av. pl. *Divisé comme suit:*

Vol. 1—11. Théorie de la Terre.
〃 12. Hist. génér. d. Animaux.
〃 13—15. Hist. natur. de l'Homme.
〃 16—29. Mammifères.
〃 30—40. Oiseaux.

KEURIG EX. in rijk vergulde egale mozaïk kalfsled. bdn. met linn. op plat.

533 BUFFON, DE, Oeuvres complètes, avec la classification de Cuvier. Nouvelle édit. ornée de 400 grav. color. Paris. Furne. 1837. 6 vol en 146 livr. et 2 forts cahiers. *Avec quantité de planches coloriées.*

Zeer fraaije uitgave, in zeer groot Octavo.

534 CUVIER et VALENCIENNES, Histoire naturelle des POISSONS. Paris. 1828—49. 22 vol.

Nieuw en onopengesneden ex. van dit voortreffelijk werk, zijnde het beste en uitgebreidste over de *Ichthyologie* verschenen. Met vele honderden uitmuntend gekleurde platen.

535 ANSLIJN, N., Afbeeld. v. Nederl. Dieren. Leid. 1830—37. 29 stn.

Met 290 fraai gekleurde platen. Ontbr. st. 12, 24 en 25.

536 DICTIONNAIRE classique d'Hist. Naturelle. Brux., *de Waet.* 1830. livr. 1—6.

Met 96 gekleurde en zwarte platen op Chin. pap.

537 CHENU, Histoire naturelle d. Animaux *(Conchyliologie).* Paris. 1847. *lex. octavo.*

Met vele fraaije staalgrav. en tallooze in den tekst gedrukte keurige houtsneden, in mozaïkband, rijk verguld op plat en snede.

538 BAUDRIMONT, A., Minéralogie et Géologie. Paris. 1836. Av. pl. color. dem. r. fr.

539 Musée du Chasseur. Paris. 1838. 2 vol. d. en mar.

Met eene menigte fraai gekl. pl. d. *Vict. Adam.*

540 BLAINE, D. P., Encycloped. of rural SPORTS. Lond. 1840.

Met 600 houtsneden en uitvoer. tekst ov. jagt, visscherij, enz. Verguld linn. bd. *Onopengesneden.*

541 WILSON, etc., the Rod and the Gun or treatise on angling a. shooting. Edinb. 1841.

Met staalgrav. en houtsneden, in linn. bd. *Onopengesneden.*

542 SPORTING REVIEW. A monthly Chronicle of the Turf, the Chase, and Rural Sports in all their Varieties. Lond. 1839—49. 20 vol.

Dit fraaije werk omvat in den uitgestrektsten zin de Jagt en Visscherij, de Natuurl. hist. d. Jagthonden en paarden. enz., afgewisseld door verhalen, romancen, enz., daarop betrekkelijk. Met eene groote menigte uitmuntende staalplaten. — KEURIG EX. 1839—47 in 18 keur. h. bruin mar. bdn. 1848 en 49 in Nrs.

543 SPORTING MAGAZINE. Lond. 1841—45. vol. I—X.

Geheel in denzelfden geest als het voorg. Met zeer vele uitmunt. staalpl. en houtsn. Dl. 1—4 in nette h. gr. mar. bdn., dl. 5—10 in Nrs. Onopengesn. en zeer zuiver ex.

Deze beide werken, alzoo compleet, komen hier zeer zelden voor.

544 SPORTING ALMANACK. Lond. 1839, 42, 44. 3 vol. — *bis.* 1842. — New Sporting Alman. Lond. 1843.

Iedere jaarg. m. vele fr. gravur. betrekkel. jagt en visscherij.

BOTANISCHE PRENTWERKEN. IN FOLIO.

545 BLUME, C. L., RUMPHIA, s. comment. botanic. imprim. de plantis Indiae Orient. cum penitus incogn., tum quae in libris Rheedii, Rumphii, alior. recensentur. L. B. 1836—48. 4 vol. c. fig. col.

Met 196 uitmuntend gekleurde platen. De nieuwe prijs van dit fraai uitgevoerd botan. plaatw. is *f* 280. — FRAAI EX. in losse bladen in portef.

546 PALLAS, P. S., FLORA ROSSICA s. Stirpes Imperii Ross. p. Europ. et Asiam indigenar. descript. et icones. Petrop. 1784. Vol. I. *(unicum).*

Niet verder verschenen. Dit belangr. en zeer zeldzame werk is versierd met 100 gekleurde gravur. en uitvoer. tekst. FRAAI EX. in nette h. e. bd.

547 POHL, J. E., Plantar. BRASILIAE icones et description. Vindobon. 1827, etc. 2 vol.

Met 200 platen en hoogst belangr. tekst. NIEUW EX. in losse bladen in portef.

548 HEDWIG, J., Descript. et adumbratio microscop.-analyt. MUSCORUM frondosor. nec non alior. Vegetant. e classe Cryptogam. Linn. Lips. 1787. 4 vol. c. fig. color.

Zeer belangrijk werk. Met 240 fraaije gekleurde platen. — In 2 keurige roode hf. chagr. led. bdn. m. linn. op plat.

549 KUHL et v. HASSELT, Genera et species ORCHIDEARUM et ASCLEPIADEAR. in itinere per insul. Java collecta. Gand. 1828. livr. 1—3. *Gr. folio.*

Met 15 fraaije gekleurde platen en tekst. Niet verder verschenen. ZEER ZELDZAAM.

550 KNOOP, Pomologia, Fructologia, Dendrolog. Leeuw. 1758—63. 3 dln. m. gekl. pl. 1 h. e. bd.

Beste uitgave met zeer fraai gekleurde platen.

551 BONAFOUS, M., Hist. natur., agricole et économ. du MAIS. Par. 1836.

Met 19 keurig gekleurde platen, voorstell. de verschill. Maissoorten, derzelv. bloem, vrucht, ontleding, enz., benev. afbeeld. v. werktuigen tot de bewerking. Fraai en onafgesn. ex. in nette roode hf. pergam. bd.

552 LINNAEI, C., Hortus CLIFFORTIANUS, plantas exhibens quas in Hortis Hartecampi in Holland. coluit G. Clifford. Amst. 1737.

Met 32 platen v. fraaije en zeldzame gewassen. Keurig ex. in nette fr. bd.

BOTANISCHE PRENTWERKEN. IN QUARTO.

553 HERBIER DE L'AMATEUR DES FLEURS, conten., gravés et color. d'après nature, les végétaux qui peuvent orner les Jardins et les Serres; av. leurs synonymes, descript., histoire, mode de culture et de propagation, par DRAPIEZ. Brux. 1828—38. 8 tomes.

Een der fraaiste botanische plaatwerken, met vele honderd keurig gekleurde platen. NIEUW EX. in losse bladen.

554 FLORE DES SALONS ou les Fleurs et les femmes de tous les Pays. Paris. (1830, etc.) 8 livr.

Met 48 zeer fraai *gekleurde* gelithograph. *damesportretten.*

555 BLOEMWERK (Nederlandsch). Door een gezelschap geleerde mannen. Amst. 1794. h. e. bd.

Met 53 fraai gekleurde platen. *Onafgesneden.*

556 AFBEELDINGEN van HOUTEN. — REPRÉSENTATION des BOIS, des ARBRES et Arbrisseaux, tant du pays, qú étrangers, rassemblés pour l'agrément et l'utilité, suivant leurs propriétés et leurs couleurs naturelles, avec leurs noms en Holl., Allem., Angl., Franç. et Latin. Amst. 1773.

Dit fraaije werk, dat men slechts *zeer zelden* compleet vindt, bevat 100 pl., waarop meer dan 700 *houtsoorten* in hunne natuurlijke kleuren zijn afgebeeld. Keurig ex. in nette gemarm. h. e. bd. *Onafgesneden.*

557 LAAR, G. v., Magazijn van TUINSIERADEN, of Verzamel. v. modellen v. aanleg en sieraad, enz. Amst. (1802). h. e. bd.

Eerste en *beste* druk, met 190 pl. Fraai ex. in nette h. e. bd.

557*Composition et ornement d. Jardins, plans de jardins de ville et de campagnes. Paris. 1823. d. r. a. *oblong*.

Met 107 platen v. plann.. versierselen, tomben, enz.

558 SCHIMPER et MONGEOT, Monographie d. plantes fossiles du Grès Bigarré de la Chaine des Vosges. Leipz. 1844.

Voortreffelijk werk met 40 uitmunt. in kleuren gedr. plat. in kart.

559 KRAUSS, J. C., Afbeeldingen der fraaiste, meest uitheemsche BOOMEN en HEESTERS tot versiering van Eng. tuinen. Amst. 1802. 2 dln. hf. russ. led. bd.

Keurig ex. met 126 fraai gekleurde platen op *velijn papier*.

BOTANISCHE PRENTWERKEN. IN OCTAVO.

560 CURTIS, W., BOTANICAL MAGAZINE, or flowergarden displayed with names, etc. Continued by SIMS and HOOKER. Lond. 1789—1815. 42 vol. — Reliés en ordre *systemat.* selon l'Index system en 12 vol. *demi en veau*.
—— Same work. Continued by J. Sims. 1816—27. 11 vol. (or Vol. 43—43). *En livraisons*.
—— Same work. New Series. Conducted by S. CURTIS and W. J. HOOKER. 1827—1847. 21 vol. *En livraisons*.
INDEXES to the plants in the first 20 vol. 1805.
—— — — —— — — —— 42 vol. 1817. 2 pts. With port. 1 vol. d. rel.
—— — — —— of the first 53 vol. or old series compl. (1793—1826). Lond. 1828.

Zeer fraai Exempl. van dit uitmuntend en kostbaar werk, geheel compleet tot 1847. Ieder jaar kost *f* 29.—

561 THIÉBAUT de Berneaud, A., BOTANIQUE et Physiologie et Physiologie végétale. Paris. 1837. Av. 36 pl. color. d. r. fr.

562 JARDIN DES PLANTES. Descript. du Muséum d'Hist. natur. de la Ménagerie, des Serres, des Galeries, de Minéralogie, etc. par Bernard, Couailhac, Lemaout, etc. Paris. 1852, 53. 2 vol. d. r.

Met vele uitmuntend gekleurde platen en vele honderde voortreffelijke afbeeldingen van voorwerpen uit de natuurlijke geschiedenis in houtsneden. Fraai ex. in nette hf. gr. chagr. led. bdn. m. linn. op plat.

———

NAGEKOMEN PRENTWERKEN. In Quarto.

563 Finden's Tableaux. Series of scenes of National Charact., beauty a. costume, ed. by Mrs. Russell Mitford. Lond. 1838.

Met 13 fraaije vrouwengroepen in nationale kleederdragten van verschillende landen. In fraai groen chagr. led. bd. rijk verguld op plat en snede. Een der fraaiste *Annuals. Zie* N°. 66.

564 Gems of beauty from designs by Parris w. illustrat. in verse, by Count. of Blessington. Lond. 1835, 38. 2 vol.

Ieder deel met 12 keurige vrouwenportretten, in geperst linn. bdn. verguld op plat en snede.

565 Fisher's Drawing-Room Scrapbook. Lond. 1834—38. 5 vol.

Iedere jaarg. met omstreeks 36 keurige staalgravur. in nette geprest linn. bdn. verguld op snede.

566 Illustrations to the Keepsake for 1833. Lond.

Met 13 fraaije staalgrav. zijnde afzonderlijke afdrukken op *chin. pap.* en in fol. In portef.

567 ——— of the Literary Souvenir for 1833.

Met 10 keurige staalgrav. zijnde afdrukken op chin. pap. en in fol. in portef.

568 Flowers of Loveliness. Lond. 1836—38. 3 vol.

Ieder deel bestaat uit 12 keurige vrouwenportrett. met bijschr. in poëzij, in nette rood merinos banden. verguld op snede.

569 Finden's Portraits of the female aristocracy of the Court of Queen Victoria. Lond. 1838—42. 25 pts.

Met 75 groote en zeer fraaije vrouwenportretten, m. genealog. bijschriften.

570 Portraits of the Children of the Nobility, from draw. by Chalon, etc. w. illustrat. in verse by Mrs. Fairlie. Lond. 1838.

Met 10 keur. staalgrav. In rosé linn. bd. verg. op pl. en sn.

571 Le Livre du très chevalereux Comte d'Artois et de sa femme (Roman du 14e siècle). Paris. 1837.

Geheel *à la renaissance* uitgevoerd. Gedrukt met Goth. letters en de opschriften der hoofdstukken in rood, op Holl. pap. Met 28 uitmuntende fac-simile's der miniaturen uit het oude HS. door *Onghena.*

572 LEAR, sketches in ITALY. Lond. 1853. *hf. bd.* kl. fol.

Fraaije verzameling van 40 uitmuntende gezigten. — Een der nieuwste en fraaiste werken.

573 OFFICIAL Catalogue of the LONDON EXHIBITION. London. 1852. 5 vol. in 3. sm. 4°.

Dit hoogst belangrijke en keurig uitgevoerde werk is met vele honderden houtsneden, platen in kleuren, enz. versierd, en gebonden in 3 blaauw linn. verg. band.

NAGEKOMEN PRENTWERKEN. In Octavo.

574 BYRON's illustrations by FINDEN. — Landscape and Portrait ILLUSTRATIONS to the life and works of BYRON. Lond. 1833. 3 vol. hf. bd.

Met 125 keurige staalgravuren van gebeurtenissen uit Byron's leven en van portretten en tafereelen uit zijne werken. FRAAI EX. in half blaauw mar. bd. verguld op snede.

575 BALZAC, H. DE, les FEMMES. Types, caractères et portraits. (1851).

Met 14 fraaije vrouwenportretten op staal gegraveerd. In uitmuntenden mozaïk-band, rijk verguld op plat en snede.

576 BERNARDIN DE ST. PIERRE, PAUL ET VIRGINIE suivi de la chaumière Indienne; avec notes par Sainte-Beuve. Paris. 1852.

Deze fraaije uitgave, zijnde eene geheel andere dan N°. 141, is versierd met vele honderden keurige houtsneden door *Johannot*, e. a., waarvan sommige op Chin. papier, en eene kaart van *l'Ile de France.* In zeer fraaijen mozaïk-band, rijk verguld op plat en snede.

577 GRANDVILLE, Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Etudes de moeurs contempor. Paris. 1844. 2 vol.

Ongetwijfeld het fraaiste en geestigste werk van Grandville, met vele honderden uitmuntende houtsneden en tekst van *de Balzac, de Musset, Nodier*, e. a. in uitmuntende mozaïkbanden, rijk op plat en snede verguld.

578 NODIER, CH., CONTES. Paris. (1852).

Met fraaije etsen van *T. Johannot* op chin. papier, in zeer fraaijen mozaïk-band, rijk verguld op plat en snede.

579 EVANGILES (Les) trad. par F. LAMENNAIS, av. not. et reflexions. Paris. 1846.

Met 12 keurige staalgravuren naar *Raphaël, Murillo, Rubens, Titiaan*, e. a., in smaakvollen zwart chagr. led. bd., verguld op snede.

580 Orsini, la Virrge. Hist. de la mère de Dieu et de son culte. Paris. (1853).

Met vele groote staalgravuren en eene menigte kleinere houtsneden, in eenvoudigen zwart chagr. led. band, verg. op snede.

581 Vies des Saints. Paris. 1853. 2 vol.

Nagenoeg iedere bladzijde van dit werk bevat één of meerdere houtsneden, fleurons, arabesken, enz., meestal in renaissance-stijl, met titel in goud en kleuren. In nette linn. banden, rijk verguld op plat en snede.

582 Lavallée, Th., Histoire de Paris depuis les temps des Gaulois jusqu'en 1850. Paris. 1852.

Met zeer vele fraaije houtsneden in prachtigen mozaïk-band, fraai verguld op plat en snede.

583 Jouffroy d'Echavannes, Dictionn. de la Noblesse et du Blason. Paris. (1852).

Met vele keurige wapenplaten in goud-, zilver- en kleurendruk In keurige mozaïk-band, rijk verguld op plat en snede.

584 Hone's, W., Every-day Book a. Table Book; or everlast. Calendar of popul. amusem., sports, pastimes, ceremon., customs, etc. Lond. 1832. Vol. 1—3. hf. cloth.

Met vele honderden houtsneden.

585 Boitard, De diergaarde te Parijs, beschrijv. en levenswijze d. zoogdieren v. d. menagerie en het kab. v. Nat. histor., met eene geschiedk. en pittoreske beschrijv. v. d. Plantent. v. J. Janin, vermeerd. m. aant. wegens de diergaarden te Londen en Amst. 1845.

Met vele fraaije gekleurde en zw. pl. en houtsn. versierd. In h. fr. bd. Fraai ex.

LOSSE PRENTWERKEN.

1 Troost, C., Tafereelen uit h. burgerl. leven v. de Holland. in de 18e eeuw. Amst. *Maaskamp.* 1811. 32 pl. — *bis.* 29 pl. — *ter.* 35 st. waarbij vele dubbele.

2 —— Hopman Ulrich d. C. Ploos v. Amstel. Zw. kst. *Zeldz.*

2* —— Hetz. d. Houbraken.

3 Zeer fraaije verzam. v. 112 platen, geëtst d. G. Lairesse. *Eerste drukken.* Onafgesneden.

4 Diables de Lithographies p. Poitevin. 8 lith. in omslag.

5 Scènes familières, p. D. le Camus. 4 lith. in omslag. — *bis.*

6 Album de Lithograph. d'apr. Gerard, Granet, e. a. 6 fraaije lith. in omslag.

7 Souvenirs de Châsse, p. Adam. 3 livr. conten. 18 lith.

7* Sujets de Châsse p. Adam. 24 uitmunt. lith. *à deux teintes* in omslag.

8 Dessins du Siège d'Anvers. 6 lith. in omslag.
9 Arnhem en zijne omstreken. 6 fraaije lith. op Chin. pap.
10 Malerische Ansichten v. Francf. a. Main. 6 fraaije lith. op Chin. pap.
11 Chateaux d. environs de Paris. Avec texte p. Blancheton. livr. 1—3. av. 12 lith.
12 Galerie d. Musiciens célèbres, av. fac-sim. et notic. biograph. p. Fétis. livr. 1—3. m. 12 fraai gelith. portr.
13 Portraits d'actrices, p. Grevedon. 2 livr. m. 8 fraai gelith. portr.
14 Receuil de projêts d'Architect. Amst. 1850—53. livrais. 4—6. m. 14 lith. — De Vleeschhal te Haarlem. 3 lith. in kleur.
15 Album lithographique. 1827. m. 8 lith.
15* ——— ———— 1830. m. 10 lith.
16 Charades Alphabetiques, p. Adam. m. 25 fraaije lith. in omslag.
17 l'Echelle conjugale. 2 pts. (Illusions, Réalités.) met 16 gekl. lith.
18 Désagrémens d. l. chasse à courre p. Swebach. met 12 fraaije lith. op Chin. pap.
19 Lithographies d'apr. l. chansons de Beranger, p. Monnier. m. 6 gekl. lithogr.
20 Chansons politiq. d. Berangér, accomp. de dessins color. m. 4 gekl. lith.
21 Gedenkstukken (Vaderl.) in de kerken te Delft. 1829. 4°.
22 Kostume auf d. Konigl. Theater zu Berlin. 1802—12. 3 Bde. 22 Hfe. — Neue Kostüme zu Berlin. 1819. 1 Bd. 9 Hfe. — Kostume zu Wien. 1802. 5 Hfe.
Belangrijke en geheel complete verzameling.
23 Zoo zijn er. Door Alex. v. H. 4 afl. — Zijn er zoo? Door denz. afl. 11, 12.
24 Zahn, W., Ornamente all. klassische Kunstepochen n. d. Originalen in ihren eigenthüml. Farben. Berl. 1832. 4 Hfte. fol. oblong.
25 Reynst, G., Signorum veter. icones, collect. per G. Reynst. — Afbeeld. v. oude Beelden. Amst. *N. Visscher.* fol. *Onafg.*
26 Kennemerland (Zegepralend) in 200 plat. m. beschrijv. fol.

LOSSE PRENTEN.

N°. 27—54. *In zeer groot folio. Varia (waarbij zeer fraaije).*

27 Entrée de Henri IV à Paris, d'après Ger. p. *Toschi.* Zeer gr. fol.
28 Francois I et Charles V. par *Forster.* av. explicat. Zeer gr. fol.
29 Charles I et ses enfants, p. *Sixdeniers.* Gr. fol.
30 ——— — bénissant ses enfants, par *Prévost.* aqua-tinta. Gr. fol.
31 Olivier Cromwell, priée p. sa famille en faveur de Charles I. p. *Prévost.* aqua-tinta. Gr. fol.

32 ——— ———— près du cercueil de Charles I. par *H. Dupont.* aqua-tinta. Gr. fol.
33 Transfiguration (La) d'apr. Raphael, procédé *Collas.* fol.
34 St, Vincent de Paul, prêchant devant Louis XIII, p. *Prévost.* fol.
35 John Anderson, gravure de Burnet. fol.
36 Looking out a. looking in. 2 pendanten d. *Geller.* Zeer fraai.
37 Tableaux anatom. des muscles, de l'interieur et des maladies du cheval. Par. (1830?) 5 feuilles. gr. fol.
38 Ouverture de la Chasse et la Cinquantaine. 2 lith.
39 Robinson Crusoe reading the Bible to Frytag, by *Lewis.*
40 *Our Father*, in genre gothiq., in goud en kleuren. — Onze Vader d. *Heinrigs.*
41 Les enfants surpris par un loup. — Die Jäger. 2 St.
42 l'Emotion, Régrèt, Souvenir, p. *Reynolds.* 3 St.
43 Tombeau (Le) de St. Hélène p. *Garnier.*
43*Diana et Endymion, par *H. C. Muller.* — Retour au village.
44 Boschgezichten, intérieurs, etc. 5 fraai gekleurde grav.
45 Belgisch Huisgezin in 1830 en dito in 1831. 2 pendant lith.
46 De Lievenskerk te Zierikzee vóor en na den brand in 1832. 2 lith.
47 Gezigt op Antwerpen na h. bombardement. 1830. lith.— *bis.* — *ter.* m. verklar.
48 Embargo op de Holl. schepen in Portsmouth in 1833. d. *Schetky.* 3 fraai gekl. grav.
49 Opening d. Groote Doksluis en Lijkvaart m. v. Speyk. 1832. aqua-tinta d. *Hoogkamer.* 3 st.
50 Law, Itinerant players. 4 Eng. lithogr.
51 The duellist en the Pugilist. 2 fraaije Eng. grav.
52 The enthousiast en Abstraction. 2 fraaije Eng. grav.
53 The Spaniel en The Pointer. 2 afbeeld. v. Eng. honden.
54 5 groepen v. honden d. *Cornilliet* en *Hancock.* 5 st. *Zeer fraai.*

N°. 55—85. *Lithographiën; Histor. prenten en Gezigten.*

55 Die Allée v. *Ruysdaal.* Eine Landschaft v. *Berghem.* Das Kloster v. *Wouwerman.* Die Jagt v. *Ruysdaal.* Thiergruppe v. *Potter.* Der Abend v. *Cuyp.* — 6 lith. v. *Hanfstaengl* uit de *Dresden. Gemälde Galler.* — *Chin. pap. Per stuk.*
56 Nature par *Jazet.*
57 View of Cape-town. Gekl. grav. v. *Fielding.*
58 Wiener-Congres. 1815. Lith. d. *Dondorff.* 3 ex. m. verklar.
52 Aanslag op Prins Willem I. in 1581. d. *J. W. Kaiser.*
60 Laatste oogenblikk. v. Lam. v. Egmond. lith.
61 Herinnering v. h. 2e eeuwfeest der Utr. Hoogeschool in 1836. 7 lith.
62 Het dorp aan de grenzen in 1831. 2 st.

63 Blücher stürzt von s. Pferde. 4 ex. Wellington bij Waterloo. 4 ex.
64 Zeeslagen v. Nederland, bij Eng. Gerrits, 4 st. enz. 6 st.
65 Entrée de Henri IV à Paris. Naissance de Henri IV. 2 st., grav.
66 Platen v. Konijnenburg, Gedenkboek; d. Vinkeles. 7 st. *Afdrukk. op groot papier. — bis.*
67 Drukpers v. Laur. J. Coster, d. *Akersloot.* Optogt te Rotterd. enz. 4 histor. plat.
68 Gezigten in Verona, Rome, Bologne, enz. enz. m. de plannen d. steden. *Uitgebreide verzamel.*
69 De Remonstrant. kerk te Amsterdam. Sluizen te Katwijk. Gezigt v. Egmond. Brand te Amsterd. enz.
70 Gezigten op Alkmaar. 4 lith.
71 Gezigten bij Haarlem door *v. Noorde.*
72 Gezigten op Batavia, Rotterdam, Vlissingen, e. a. steden. omstr. 40 st.
73 Eenige gezigten, zoo geteekend als gedrukt, gekleurd en ongekleurd, op de Kaapstad. — *Zeer fraai.*
74 Gezigten in Bergwerken, te Cleef, op Badplaatsen, enz. lithogr. ongekleurd.
75 Gezigten en kostumen uit Zwitserland, d. *Hegi*; uitmunt. gekleurd. 7 st. *Zeer fraai.*
76 Gezigten in Italië, Zwitserland, Freiburg, enz. meestal gekleurd, waarbij zeer fraaije.
77 Ansicht v. Zürich en Souven. des Cantons Suisses. 2 st. fraai gekleurd.
78 Gezigten in Zwitserland. 12 gekleurde grav. *Zeer fraai.*
79 Volksspelen en Binnenhuizen in Zwitserland. 8 st. *Bijzonder fraai.*
80 22 uitmuntende gekleurde grav. v. gezigten in Zwitserl. door *Hurlimann.*
81 Kostumen en Kinderspelen in Zwitserland. 13 zeer fraaije gekleurde grav.
82 Binnenhuizen en portretten. (Zwitsersche). Alle gekleurd en opgezet. 13 st.
83 Gemsenjagers, kleederdragten, enz. uit Zwitserland. 15 st. gekl. lith.

N°. 84—112. *Portretten.*

84 Portrett. d. Pausen, d. Romeinsche en d. Roomsch-Duitsche Keizers, naar munten in medaillons. 32 bladen br. folio.
85 Luther d. *Lucas v. Leiden* en *Sadeler.* 1521. 2 st. 4°. *Hoogst zeldzaam.*
86 —— d. M. S. 12°. — Dez. zond. naam. *Zeer zeldzaam.*
87 —— d. *C. Koning* m. adres v. *Allart.*
88 —— d. R. de Hooghe. Fokke. en 3 Gedenkzuilen. 5 st.
89 Catharina van Bora. H. Vos. Visscher. 3 st.
90 Luther e. and. Bijbelvertalers. 6 ex.

91 Portr. v. Zwingli, Melanchton, Calvijn en Menno. 4 grav. te Dusseld. kl. fol.
92 Regenten en Regentessen v. h. Elizabeths-Gasthuis te Haarlem. n. *F. Hals* en *J. Versprong*. 2 fraaije teekeningen in kleuren door *Hendriks*.
93 Guldewagen n. *d. Bray*. Testart naar *Verspronck*. 1659. 2 fraaije teekeningen in kleuren door *C. v. Noorde*.
94 Standbeeld van Pr. Willem I. d. Taurel.
95 Portr. v. Maurits, Willem III. Kon. Willem I. 3 lith.
96 Kon. Wilhelmina, als buste n. Royer d. *Couwenberg*. 3 ex.
97 Kon. Willem III en Gemalin als Kroonprins. 2 lith.
98 G. Hooft, Calkoen, Hasselaer, e. a. Burgemeest. v. Amst.
99 W. de Clercq door *Couwenberg*. *Chin. pap.*
100 N. Pieneman, W. J. Couwenberg, W. H. Schmidt. 3 st.
101 Mad^me^. Lister, Mlle. Eichhorn, e. a. Musici, Danseuses, enz.
102 v. d. Noot, Meyer, de Gallières, Knotzer. 4 lithogr.
103 J. v. Vondel, n. *P. de Koningh*, door *Lange*.
104 Souvenir de Napoleon. Dez. en tijdgenooten. Dez. op St. Helena. enz. 4 lith.
105 Monumenten v. van Speyk, Zoutman, enz. 4 st.
106 De graven v. Napoleon, Voltaire, enz. m. bijschrift. d. Tollens, enz.
107 H. Lambert p. *Drevet*. Duclos p. *Desplaces*. 2 grav.
108 Monument. voor Luzac en v. d. Palm. — Portr. v. Borger, Clarisse, Bilderdijk.
109 14 portr. v. beroemde letterkundigen. *Opgezet*.
110 17 gegrav. portr. v. buitenl. vorsten, waarvan vele door Houbraken, in fol. 4°. en 8°. *Opgezet*.
111 8 portr. v. fransche letterkundigen in 8°. *Groot papier*.
112 Portrett. uit de Vaderlandsche Chocolade, enz. in medaillon. 21 st.

N°. 113—146. *Oude Prenten, Bijbelsche Prenten, enz.*

113 Eenige boeren voor eene herberg, naar *Ostade*, door *J. Suyderhoef*.
114 De koekbakster, naar en door *C. Visscher*.
115 De Heidin door *C. Visscher*.
116 De rattenvanger, naar *C. Visscher*, m. adres v. *Danckerts*.
117 De verkooper van rattenkruid, naar *C. Visscher*, door *Sluyter*. *Chin. pap.* — *bis*.
118 3 boeren-binnenhuizen, naar *Ostade*. Fraaije grav.
119 De vioolspeler, naar *A. van Ostade*, door *C. Visscher*.
120 Een meisje oesters etende, n. *J. Steen*, door *D. J. Sluyter*. — *bis*.
121 La liseuse, door J. G. Wille. — Le Bourgemaitre, naar *Ostade*. 2 st.
122 La maitresse d'école, door J. G. Wille.
123 Een kraambed. Zeer fraaije grav. m. h. jaartal 1568.

124 De reizende vioolspeler. Rood kapje, enz. 3 st. fr. grav.
125 Mameluck, aqua-tinta d. Vogel. 2 st.
126 Eene Kunstbeschouwing in Arti, enz. 3 st. *Fraaije grav.*
127 12 afbeeldingen van vee. Etsen door *W. J.v. Troostwijk.* ZEER ZELDZAAM.
128 De Apostol Paulus n. *J. Mattham*, door *G. Gauw.*
129 Christus aan het kruis; n. *Lairesse.* Uitmuntende grav. *Proefdr.* v. d. letter.
130 Simeon in den tempel en 2 and. — 3 fraaije oude grav.
131 De aanbidding d. herders. Fr. grav. *Proefdr.* enz. 3 st.
132 De Engelen bij Abraham. Christus gekruisigd. Maria m. h. kind, n. *Jordaens.* d. *Bolswert*, enz. 3 st.
133 Heiligen-voorstellingen. Platen uit een Missaal. Boeren binnenhuis. n. *Ostade.*
134 Bijb. Geschieden. d. *Sadeler*, *Lommelin*, e. a. 6 st.
135 Seneca n. Rubens. Bijb. voorstell. d. *Picard.* Plafons v. Rubens, enz. 11 st.
136 Heidin naar *Visscher.* 2 st. 2. Dez. d. *Picard*, enz. 7 st.
137 Judas Iskarioth. Paris Oordeel, enz. 12 st.
138 7 groote Italiaansche platen uit de Heilige- en Heidens. Geschieden.
139 Hogarth, Mid-night conversation. 2 Landschappen n. Berghem. 3 st.
140 De Scheepsbouwmeester. geëtst door *de Frey*, e. a.
141 5 Bacchanaliën n. en door *Lairesse* e. a. 7 st. *Fraai.*
142 Eenige fr. voorstellingen v. Europa; Scamander, eenige Nimphen d. *B. Picart*, enz. *Proefdrukken. Zeer fraai.*
143 Eenige Italiaansche plat. n. *Dominichino*, e. a. 10 st.
144 Zoo de ouden zongen zoo piepen de jongen; n. *Jordaens.* d. *Bolswert. Fraai.* — *bis.*
145 Eenige gekleurde vrouwenbeelden en varia.
146 La jeune mère. Galatée, etc. lith.

N°. 147—211. *Eenige Varia.*

147 Eine Gebirg-Landschaft v. *Everdingen.* Das Kloster v. *Ruysdaal.* 2 lith. op *gewoon papier*, door *Hanfstängl.*
148 Le Médecin à la maison. 24 sujets. Stichtsche Schoolprent. 2 st.
149 Diableries. 4 st.
150 Zee met schepen, lith. naar *Brondgeest.* — *bis.* — Een Binnenhuis, lith. naar H. v. Hoven. — *bis.*
151 De Handkus, lithogr. naar *Kruseman.* 9 Ex.
152 Kerk te Hoogstraten inwendig. lith. n. *Bosboom.* 12 Ex.
153 Voorportaal. (Oud-Holl.) lith. naar *H. v. Hove.* 2 Ex.
154 Moederlijke liefde, lith. naar *P. de la Roche.*
155 Woelende zee, lith. naar *Schotel.*
156 Dorpschool (De). — Kleine zorgen. 2 lith.
157 La petite armée. Le petit garde. Les petits peintres. Le petit postillon. 4 lith.

158 De 5 zintuigen n. en d. *Reynolds*, e. a. 6 st.
159 La visite, l'invasion, enz. 3 st. Eng. grav.
160 l'Illusion en eene *dergelijke*. 2 st.
161 l'Heureux moment. Nymphe et Satyre. 4 st. *dergelijke* door *de Launay*.
162 Le bal improvisé. La toilette, e. a. *dergelijke* pl. 13 lith. 1 gekleurd.
163 Le lever, le coucher, le sommeil, en and. *dergelijke*, gekleurd en ongekleurd. 20 st.
164 12 Liefdesvoorstellingen, uit de mythol. en *dergel.* gegrav.
165 14 voorstellingen uit de Japansche Mythologie.
166 Gezigten in Weenen en Venetiën, omstr. 40 st. gekleurd.
167 Platen voor Ovidius' Herschepp. d. *Schenk*.
168 Kostumen uit de Fransche republiek, omst. 30 st. gekl.
169 Afbeelding. v. katten. Fraaije gekl. lith. 16 st.
170 Zinneprent op Willem I. 1831. Uittrekk. v. d. schutt. uit Middelb. Walvisch v. Kessels, enz. 7 st.
171 2 etsen v. *Klein*. — Proefdrukk. v. *Vinkeles*, enz.
172 Gezigten in Holland. 15 st.
173 ——— in Europa. Hamb. *Niemeijer*. 20 st.
174 Gezigt op het slot Heemstede, in Utrecht, geëtst door *Moucheron*. 16 st.
175 Eenige varia, waarbij fransche hist. en polit. Caricaturen.
176 Platen uit Voyage en Russie, Cuba, etc.
177 ——— — Klopstock's Messias. Eenige genreplat., meubelen, enz.
178 Eenige historische fransche caricatur., oude wapens, meubelen, enz.
179 Een omslag van omstr. 200 platen v. meubelen. Gekl.

---

180 Gezigten van Fransche Zeehavens, door *Cochin* en *Le Bas*. 18 st. *Zeer groot fol.*
181 Platen v. d. Galerie Lambert n. Lesueur en Picart, door *Desplaces* et *Beauvais*. *Zeer gr. fol. Proefdrukk.*
182 De begroeting van Maria d. *Mariette*. Gevangenneming v. Esther n. Poussin d. *Pesne*. *Gr. fol.*
183 Kreuzig. v. Petrus, n. Rubbens, d. *Wunsch*. lith. *Gr. fol.*
184 De marteldood eener heilige door M. A. (Marc Antoon.?)
185 4 platen van Oud-Hollandsche spelen, en and. *Fraaije oude grav.*
186 Master Lambton. Le sourire, enz. 3 lith.
187 Gezigten in Venetië, Verona, enz. 9 fraaije lithogr.
188 Portr. v. d. Heil. Lodewijk, n. Le Brun door *Edelinck*.
189 Huwelijk v. Jozef en Maria, n. *Jouvenet*, d. *Drevet*.
190 Danaë. — Landschappen n. Hobbema. 2 st. d. *Vinkeles*. *Proefdruk*. Landschap naar *Berghem*.
191 4 Landsch. d. Vinkeles. *Proefdr.*
192 Lijkstatie v. Frederik Hendrik. Ruine v. Leiden. 3 st.
193 Geslachtboom v. h. Huis v. Nassau d. *Abbring*.

194 Gezigt op de Leeghwater en de Kaag. — Optogt der Leidsche studenten.

N°. 195—211 *Platen van* Vinkeles. *Alle uitmuntende Proefdrukken.*

195 Eene *curieuse* verzamel. v. 35 pl. voor diverse werken v. Bilderdijk, meestal door B. ontworpen.
196 Plaatjes voor de Kindergedichtjes v. Mevr. Bilderdijk. *Hoogst zeldzaam.*
197 Platen v. eenige gedichten v. Tollens en Immerzeel.
198 —— v. werken v. Feith, v. Hall, Loots en Helmers. *Fraaije verzameling.*
198*—— v. Plutarchus, Levens van Grieken en Rom. — *bis.*
199 —— v. de Fabelen v. Wolff en Deken. Ongev. 100 st. 4°.
200 —— v. d. Spectator. Schouwburg. — *bis.*
201 —— v. werken v. Post, Lublink, Zedel. Verhalen, enz.
202 —— v. werken v. Loosjes, Post, enz. Ruim 100 stuks.
203 —— v. het Kunstkeurig Psalmboek. Feitema's werken. Engelberts, Haafner, enz. Ongeveer 70 stuks.
204 —— v. Konijnenberg, Fransche omwenteling, waarbij vele portretten. Ongeveer 100 stuks.
205 —— v. Macartney, Reisen n. China. Denon, Haafner, Reizen, enz. v. Loo, Garde d'Honneur.
206 —— v. Sels, Salomo en and. 4o.
207 —— v. Winter en v. Merken, Tooneelpoezij, enz.
208 —— v. de werken v. P. Camper.
209 Eene portef. m. ongev. 200 st. platen v. diverse werken, meestal door Vinkeles. *Alle proefdrukk.*
210 Platen en portr. v. d. Vaderl. Hist. v. *v. d. Aa. Fraaije letterdrukken.*
211 Platen v. werken v. Loosjes, Helmers, W. Kist, enz. *Ongeveer* 500 *stuks. Zeer fraaije verzameling.*

TEEKENINGEN.

212 Eene curieuse verzamel. v. teekeningen v. vogels met *Natuurlijke* vederen opgelegd. In kunstboek.
213 Eenig gevogelte, nagenoeg levensgr., teeken. in kleuren. door *Schouman.*
214 Een vrolijk gezelschap in eene herberg. Teeken. in kleur. door *Dusart.* — Teekening naar Ostade. door *Chalon.*
215 Landschap met watermolen, teekening in kleuren n. Hobbema, door *W. Hendriks.*
216 Gezigt te Maarssenbroek d. *A. v. d. Bosch*, en 2 landsch. door *v. d. Vinne.* 3 kapitale teekeningén in kleuren.
217 Gezigt te Diemerbrug en Diemen. Teeken. in kleur. d. *J. L. v. d. Bosch.*
218 De herberg het Molentje aan den Amstel. 2 fr. teeken. in kleuren, door *A. v. d. Bosch.*
219 Weeshuis te Haarlem; geteekend. De Blinkert, enz. 5 st.
220 2 Bergacht. landschapp. in kl. door d. ouden *Liender.*
221 1 dito door *Horstink.*

222 7 kapitale landsch. in kl. en crayon, door *le Gros*, e. a.
223 Drie spreekwoorden en 2 voorstell. v. ambachten. 5 teek. in kleuren en O. Ind. inkt, door *Barbiers*.
224 Een Omslag met 20 diverse zoo groote als kleine teek., meestal in kleuren.
225 Een koop oude teekeningen en varia.

ATLASSEN, EN KAARTEN.

226 KAUSLER, F. v., ATLAS d. plus mémorabl. BATAILLES, combats et sièges. Freib. 1831—37. 213 bladen. gr. fol. in 14 afl. m. tekst in 4°. Fransch en Duitsch.
227 WOERL, J. F., Atlas de l'Europe, en 220 feuilles, construit p. Weiss. dressé p. Woerl. Freib. 1831 en verv. afl. 1—14. 58 bladen.
Deze en vorige Atlas zijn ongetwijfeld de fraaiste en meest kostbare, welke immer zijn uitgegeven.
228 STIELER, Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Gotha. 1853. hf. maroq. bd. Met 83 Karten. *Fraai Ex.*
229 WAGHENAER, J. L., Spieghel d. Zeevaerdt, v. d. Navigatie d. Westersche, Noordtsche en Oostersche zee. Leid. *C. Plantijn.* 1584, 85. 2 dln. 1 r. l. bd.
Deze hoogst zeldzame eerste druk bevat de fraaije kaarten, gegraveerd door *J. v. Doetekum.*
230 Brand - Eschauzier, Encyclopedische Atlas, volgens le Sage. Amst. 1838. 15 afl. 30 bladen. Breed fol. — *bis.*
231 KIEPERT, Atlas v. Hellas u. d. Hellen. Kolonien. Berl. 1841. bl. 1—16. Breed fol.
Met nog eene aflev. is dit fraaije werk compl.
232 ATLAS d. Provincie FRIESLAND. Leeuw. 1843 en volg. bl. 1—16. Zeer gr. fol. in portef.
233 ATLAS v. d. gemeente LIMMEN in N. Holl. opgemaakt in 1821 door *H. C. v. Dooren.* 7 bl. gr. br. fol. *Geteek.*
234 TARDIEU, P., Atlas géograph., statist. etc. de la France et de ses Colonies. Par. (1834). 4° oblong.
Met 93 kaarten.
235 Nieuwe kaart v. h. Hoogheemraadschap d. Uitwaterende sluizen v. Kennemerland en West-Friesland. d. C. W. M. Klijn. (Amst.) 1825. 16 bladen.
236 Kaart v. d. bedijkte Schermmeer, opgemaakt in 1835 d. A. v. Diggelen. *Op linnen.*
237 Kaart v. d. Heer Huygen-waard. 1631. Nieuwe druk m. d. wapens van *De Dieu* e. and. Heemraden.
238 Dez. kaart. Latere druk, m. d. wap. v. *Fonteyn Verschuur* en and. Heemraden.
239 Kaart v. Terschelling. 1818. *Geteekend.* Dito v. d. Ban v. Oost- en West-Zaan. 1801.
240 Kaart v. d. Kaap de Goede Hoop, Antwerpen, enz.
241 Kaart v. d. Zaanstroom, Heer Huigenwaard, Schelde, enz. 5 stuks.

242 ROTTERDAM. — JAC. v. WOUW, Privilegien v. Rotterdam. *HS. v.* 1665.

Dit keurig geschreven en *prachtig* versierde HS. v. 463 blz. fol. bevat: de 36 portrett. d. Holl. Graven ten voeten uit (waarschijnlijk uit *Barlandus*), alleruitmuntendst met *goud* en *kleuren* versierd; 3 *zeer oude* en hoogst *zeldzame* platte gronden der stad in verschill. eeuwen, waarbij eene geteekende van 1490, vele zee: *fraaije* met goud en kleuren *prachtig versierde* en geteek. wapens v. Holland, Schieland, Rotterdam, enz. en and. op dergel. wijze versierde *teekeningen*, als: titels, zegels, munten, enz. en vele honderden *in goud geschreven* initialen. In *keurigen* rijk verguld oud rood mar. bd. verguld op snede.

UITMUNTEND KABINETSTUK.

243 ALKMAAR. — Handtvesten, Privilegien en Octroyen van Alkmaer, dewelke onder de gedrukte Handtvesten niet gevonden worden; van 1254—1728. fol.

Uitgebreide en belangrijke verzameling in zeer fraai en duidelijk schrift. In omslag.

244 Handvesten, privilegien, enz. v. Kennemerland. 1601. r. l. bd. kl. fol.

Zeer fraai en duidelijk HS. m. versierde vóórletters en onderteekend door *L. van Goes.*

245 SPIEGEL DER SUNDERER. 169 blz. — Tien ghebode. (Met eene opsomming der zonden die tegen ieder gebod strijdig zijn. 69 blz. — Van ghedenckenisse des dodes. 22 blz. — Somyghe schone exempelen. 69 blz. kl. 4°.

Te zamen 329 blz. zeer fraai en duidelijk op *perkament* geschreven door „Broder *Johannes van Leijerdam*, profest broder ende priester des cloesters Marienkampe by Esynghe in Oestfrieslandt". Met 1 miniatuur en gefig. vóórletters.

Handschrift van 1448, zijnde een geschenk van den schrijver aan *Alardus Symonis* in Amsterdamme. In netten oude gefigur. bd. m. kop. sloten.

246 DIE HONDERT ARTICULEN. (*Getijdeboek*). HS. v. 1512. 4°.

162 bladz. zeer fraai en duidelijk op perkament in twee kolommen geschreven, met versierde vóórletters in nette hr. bd.

247 EPISTELEN EN EWANGELIEN van alden iare. gr. 4°.

Fraai en duidelijk HS. van 1348: — 418 blz. op perkam. met versierde vóórletters. In ouden bd.

248 BRAAM HOUCKGEEST, A. E. v., Bedenk. omtr. de Caab de Goede Hoop. 1789—90. 149 blz. — Memorie over de Sluikerij d. Eng. in straat Banka. 1792. 18 bl. 2 stn. te zamen 167 blz. fol. 1 r. l. bd. kl. fol.

Zeer belangrijk, eigenhandig en onderteekend HS. ov. den toenmaligen toestand der Kaap, waarin soms op scherpen toon aan de O.-Ind. Comp. de verwaarloozing dier kolonie wordt verweten; met aanwijzing van de middelen ter verbetering van de stoffelijke en zedelijke welvaart dier Kolonie en van de voordeelen, die daaruit voor de Republiek en de O.-Ind. Comp. zouden voortvloeijen.

249 Verhandel. van de instelling, Instructien en Ampt van den Raad van State der Vereenigde Nederl. kl. fol.

Fraai en duidelijk Handschrift, in 179 bl. met Register, 130 bl. — Te zamen 309 bl. fol.

250 DANCKELMAN, Recherches et resultats Minéralog.-Métallurg. recueillis sur un voyage dans l'intérieur de l'Afrique Méridion. 1804. gr. 4o.

Oorspronkelijk rapport van den schrijver aan den Gouvern. d. Kaap, J. W. JANSSENS, door wien hij met deze zending was belast. Zeer belangrijk, duidelijk en onderteekend HS. v. 360 bladz. in gr. 4°., bevattende eene naauwkeurige beschrijving van de gesteldheid van den grond en der minerale voortbrengselen van Zuid-Afrika, en inzonderheid d. Kaap de Goede Hoop. Met teekeningen in Oost-Ind. inkt. In half rood mar. bd.

251 Een ewyghe memorie voor die heeren in toecomende tijden ofte dat weer mocht gebuere van weghen die costen die die priesters gedaen hebben op een maeltyt in die convent van die minnebroeders, A°. 1570 den 16 July binnen Amstelredam.

Originele rekening opgemaakt en onderteekend door Jan van Persijn, Priester.

---

252 Eene zeer fraaije VERZAMELING CHINESCHE TEEKENINGEN in 9 keurige satijnen bdn. in China zelve gebonden. *Verdeeld als volgt:*

COSTUMEN. 2 dln. 24 bladen.
THEEBOUW. Oogst en Handel. 1 dl. 12 bl.
MUZIEK-INSTRUMENTEN. 1 dl. 12 bl.
DITO, andere. 1 dl. 12 bladen.
} Ieder deel op ééne uitslaande strook papier opgezet. 4o.

VOGELEN. 1 dl. 12 bl.
VISSCHEN. 1 dl. 12 bladen.
KAPELLEN, Sprinkhanen, Torren. enz, 1 dl. 12 bl.
} Breed 4°.
BLOEMEN. 1 dl. 12 bl.

Deze keurige collectie bestaat in het geheel uit 108 stuks teekeningen met de schitterendste kleuren uitgevoerde op rijstpapier, op Chinesche wijze opgezet, en met blaauw satijnen randen op bladen papier bevestigd, die bij 12 stuks bij elkander zijn gebonden.

253 SCHETSBOEKJE (Een oud) met 70 fraaije oude teekeningen in kleuren en met de pen, van bloemen en vruchten, benevens 2 gezigten op *Diever* in Drenthe, vervaardigd in 1642 en 43. kl. 8o.

ILAP 94-D536

De Boekhandelaar FREDERIK MULLER, te AMSTERDAM, zal in 1856 en in het begin van 1857 verkoopen, de navolgende

BOEKVERZAMELINGEN:

1. Den 3en *December* 1856, de keurige **MEDISCHE** en **NATUUR-HISTORISCHE** Bibliotheek, nagelaten door den Hoog-Edel-Geb. Heer Prof. B. DE JONGE, te *Middelburg,* waarbij groote Prachtwerken, vele nieuwe Engelsche en Fransche Medische werken; alsmede uitmuntende Astronomische en Mathematische Werken.

2. Eene zeer uitgebreide en hoogstbelangrijke collectie van **HANDSCHRIFTEN**, uitmuntende **AUTOGRAPHEN**, Calligraphien, enz.

3. De fraaije Bibliotheek en Prentwerken nagelaten door den Wel-Edel Geboren Heere **J. P. VAN ROSSUM.**

4. De uitmuntende, fraai gebondene Regtsgeleerde en Historische Bibliotheek van Wijlen Mr. **B. DONKER CURTIUS.**

5. Eene uitgebreide Verzameling van Godgeleerde en Geschiedkundige Werken nagelaten door den Wel-Eerw. Heere N*** N***.

De Boekhandelaar FREDERIK MULLER, te AMSTERDAM, heeft de volgende CATALOGUSSEN uitgegeven:

CATALOGUS van alle Werken en Kleine Stukken over **NEERLANDS WATERSTAAT**, Rivieren, Droogmakerijen, Polders, Dijken, Sluizen. Mitsgaders van bijzonder vele **RIVIER-** en **POLDER-KAARTEN** van Nederland. Met Register. 1072 N° —.60

CATALOGUS van **REGTSGELEERDE** Werken, waarin *alle* over Roomsch-Hollandsch regt, de *meeste* over Oud-Nederlandsch regt, (met name alle Placcaatboeken, bijna alle Keuren, enz.), zeer vele over Oud-Romeinsch regt, de beste over hedendaagsch-Hollandsch en Fransch regt, Handel, Scheepvaart en Staatshuishoudkunde. 3734 N° —.75

DEZELFDE, met eenen uitvoerigen Catalogus der Fransche Juridische Letterkunde van 1789 tot heden, te zamen: 1.50

CATALOGI DISSERT. ET ORATIONUM praesertim Neerlandic.

Juridicarum.	3813 N°.	—.75	Mathematic. etc.	339 N°.	—.20
—— Supplem.	3170 N°.	—.75	Literas ORIENTIS spect.	175 N°.	—.20
Theologicarum.	1713 N°.	—.30	Argum. Litter. et Biogr.	337 N°.	—.20
—— Supplem.	1066 N°.	—.20	HISTOR. et Antiq.	450 N°.	—.20
Philosophicarum.	284 N°.	—.20	Supplem. ad Catal. 6 praeced.		—.60
Philologicarum.	334 N°.	—.20			

TWEEDE CATALOGUS van Werken over OOST-INDIE, Java, enz. 1400 N° —.60

CATALOGUS van de Bibliotheek der Doopsgezinde Gemeente te Amsterdam. In 3 afdeelingen. (N°. I. Godgeleerdheid. 3150 N°. II. Doopsgezinde Letterkunde. 700 N°. III. Oude Letterkunde. 1320 N°.) bl. gr. 1.80

——— Het 2e gedeelte Doopsgezinde Letterk. afzonderlijk. —.30

CATALOGUS der Boekerij van de Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. 1e gedeelte. (*Werken van Genootschappen, Tijdschriften, enz.*) gr. 8°. —.75